

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ ..... 6

**Правда о танке**  
В Музее истории «Т-34» после выхода одноименного отечественного фильма — ажиотаж

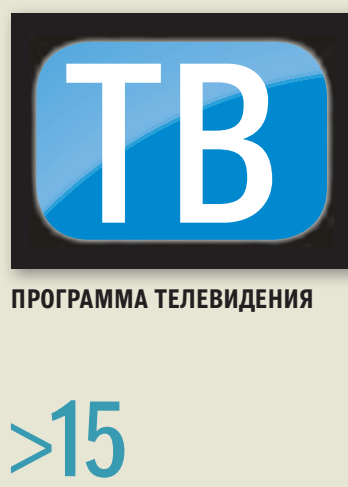


ТЕНДЕНЦИИ ..... 11

**На доброе дело не жалко**  
На что простые люди жертвуют 140—160 миллиардов рублей в год

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ... 21

**Пройти мимо кассы**  
Что делать, если предлагают заплатить за медпомощь, положенную бесплатно



# Российская Газета



№ 3 (7761)  
10—16 января 2019  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 11 ЯНВАРЯ > СУББОТА 12 ЯНВАРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 ЯНВАРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 14 ЯНВАРЯ > ВТОРНИК 15 ЯНВАРЯ > СРЕДА 16 ЯНВАРЯ > ЧЕТВЕРГ 17 ЯНВАРЯ



**ПРАВО** Новый закон о любительской рыбалке: 5 кг рыбы себе, остальную — отпускать ... 2

## ХВОСТЫ В ВОДУ

СПРАВЕДЛИВОСТЬ ..... 10

Честные истории.  
Кому «Российская газета» помогла в ушедшем году

АКТУАЛЬНО ..... 23

Мой первый бизнес в «Инстаграме». На чем мечтают делать деньги современные школьники

ЕДА ..... 24

С легким утром!  
Почему после новогодних праздников на столе должна быть уха

ОБЩЕСТВО ..... 30

Православный календарь на 2019 год.  
Праздники, их смысл, даты постов, именины





## Символ Победы В Петербурге раздают ленты в память о 75-летиИ снятия блокады

ВЗЯТЬ ленту на память можно в отделениях почты, МФЦ, центрах приема коммунальных платежей и в отделениях банков. Кроме того, 18, 25, 26 и 27 января с 17.00 до 18.00 волонтеры будут раздавать их возле станций метро. Сама лента представляет собой полоску ткани оливкового и зеленого цветов. Они повторяют цвета колодки медали «За оборону Ленинграда» — главной награды блокадников.



В Петербурге продолжается фестиваль ледовых скульптур ICE FANTASY—2019. В шатре рядом с Нарышкиным бастионом Петропавловской крепости в этом году представлены работы на тему «Путешествие вокруг света» — древние египетские фараоны, знаменитая статуя Свободы, северные олени и пингвины с Южного полюса. Экспозиция будет работать до 10 февраля.

## «Стрелой» на лыжи

### ОТДЫХ

С железнодорожных вокзалов Петербурга стартовали «Лыжные стрелы». Специальные электрички везут поклонников зимних трасс в поселки Орехово и Шапки.

Специальные выезды для катания на лыжах получили в Ленинграде массовое распространение в 1960-е годы и пользовались большой популярностью, хотя первый экспресс «Лыжная стрела» отправился с Финляндского вокзала еще в 1948 году. В 1990-х традиция прервалась, однако в последние годы лыжные экспрессы снова заполняют любители лыжных прогулок. Не последнюю роль играет тот факт, что проезд на «стреле» бесплатный. Однако билет все же требуется, его можно получить в администрациях районов по месту жительства. При себе

обязательно иметь удостоверение личности и медицинскую справку о том, что нет противопоказаний к занятиям спортом.

— Если ее не будет, администрация Центрального района оставляет за собой право отказать в выдаче билетов, — предупредили «РГ» в одном из районных отделов спорта.

С прежних времен сохранилась также традиция организовывать для лыжников три трассы протяженностью 15, 10 и 5 километров. Для участников

массовых лыжных стартов на выездах организована спортивная и развлекательная программа, а для тех, кто не умеет кататься на лыжах, — дистанция для скандинавской ходьбы.

В течение января — марта запланировано десять рейсов с Финляндского и Московского вокзалов, поочередно по субботам и воскресеньям. Ближайший состоится в субботу, 12 января.

Мария Голубкова,  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В Петербурге для тренировок воспитанников детдомов и детей из неблагополучных семей предоставят три футбольных поля. Вначале речь шла о строительстве специального поля за 11 миллионов, но власти города нашли выход, не требующий дополнительных затрат. Как сообщают в пресс-службе Смольного, Межрегиональное отделение ДОСААФ бесплатно предоставит для социально значимых целей сразу три крытых футбольных поля, расположенных в парке Сосновка. Они полностью готовы для проведения занятий даже зимой.

шор. Его протяженность около 12 километров. Временная зимняя автодорога имеет стратегическое значение, поскольку позволит обеспечить постоянную транспортную связь населенного пункта с Нарьян-Маром и Республикой Коми.

Что касается зимника Нарьян-Мар — Тельвиска, то его планировалось ввести в эксплуатацию еще в декабре, однако сроки открытия сдвинулись на первую половину января. Это обусловлено как неблагоприятными погодными условиями (небольшой

толщиной льда), так и техническими проблемами подрядчика. Работы по обустройству этого зимника обойдутся окружному бюджету в 5,2 миллиона рублей, первые же два строятся при финансовой поддержке нефтяников.

Напомним, главный зимник Ненецкого округа Нарьян-Мар — Усинск открылся накануне Нового года. Планируется, что при благоприятных условиях он проработает до 25 апреля.

Людмила Гализова,  
НАО

# Банда Зебры

## Псевдоартисты вымогают у прохожих деньги

### ОБЩЕСТВО

✍ Вера Черенева,  
Санкт-Петербург

Новогодние каникулы для многих туристов, прибывших в Петербург с детьми, оказались омрачены встречами с крепкими ребятами в костюмах ростовых кукол. Герои из мультфильмов «Три богатыря», «Шрек» и «Мадагаскар» на Невском проспекте и Дворцовой площади вначале предлагают прохожим сфотографироваться, а потом требуют за свои услуги тысячи рублей.

Вечер, Дворцовая площадь. Среди отдыхающих, пришедших к главной елке Петербурга, гуляют аниматоры в костюмах ростовых кукол. Их целевая аудитория — семьи с детьми, особый интерес вызывают бабушки и молодые мамы хрупкой комплекции.

скандала. На этом бизнес и держится.

Настоящие уличные артисты ростовых кукол не любят и подчеркивают, что те не имеют никакого отношения к профессиональному сообществу со своим этическим кодексом, один из главных постулатов которого — никакого вымогательства.

— У уличных артистов нет и не может быть расценки для прохожих. Каждый дает столько, сколько считает нужным, или вообще не дает. Это нормально. Выступление на улице для многих — это презентация, артистов нашего жанра часто приглашают на различные крупные площадки, где оплата идет по прайсу. Многие на улице репетируют номера, учатся преодолевать, например, свою робость, анализируют, какие элементы вызывают наибольший интерес у публики. И вообще, для настоя-

## Единственный фокус, который могут показать ростовые куклы, — опустошение кошелька

Малыши, заметив знакомых персонажей, проявляют интерес, и аниматоры заводят диалог. Главная цель — чтобы взрослые достали телефоны с фотокамерами. Артисты принимают несколько заученных поз, считают количество снимков, а потом предъявляют счет: один кадр стоит 300—500 рублей, а за всю фотосессию они просят 1500—2500 рублей. С иностранцев берут больше — от пяти тысяч.

В случае отказа аниматоры начинают оскорблять своих жертв, часто преследуют их. Многие платят, чтобы избежать

щего артиста выступление на улице — это образ жизни, романтика, — говорит артист оригинального жанра Александр Барон.

Набор аниматоров для работы в центре города ведется постоянно. В частности, объявление размещал петербуржец по имени Сергей Самусенко. Он нанимал юношей и девушек от 18 до 30 лет для работы в исторических нарядах и в костюмах ростовых кукол на улицах города. За работу обещал платить до четырех тысяч рублей в сутки. Корреспондент «РГ» позвонила Сергею под видом потенциального сотрудника. Предпринимателя не интересовали ни актерские навыки, ни образование — только возраст. Самусенко сообщил, что ростовые куклы получают 50 процентов общей суммы заработанных денег, что костюмы принадлежат работодателю, а рабочий день длится с 10.30 до 19.00 с часовым перерывом на обед. Если на улице очень холодно, можно уходить на несколько минут погреться. Деньги предприниматель собирает один раз, по вечерам.

Представители профессионального сообщества считают, что аниматоры в ростовых куклах бросают тень на всех уличных артистов. Для них это весьма тревожно, ведь за долгие годы оригинальные шоу на улицах Петербурга стали одним из неформальных символов города и туристы в принципе относятся к этой сфере с доверием, они ждут чуда и праздника, а единственный фокус, который им могут показать ростовые куклы, — это превращение полного кошелька в пустой.



Люди в ростовых куклах чаще всего не обладают актерскими навыками, а значит, бросают тень на всех уличных артистов.