

Н.Е. Сулименко

# ТЕКСТ И АСПЕКТЫ ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

*Учебное пособие*

3-е издание, стереотипное

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2019

УДК 811.161.1(075.8)  
ББК 81.2Рус-923  
С89

Н а у ч н ы й   р е д а к т о р:  
д-р филолог. наук, проф. РГПУ им. А.И.  
Герцена *В.Д. Черняк*

Р е ц е н з е н т ы:  
д-р филолог. наук, проф. СПбГУ  
*М.Р. Проскуряков;*  
д-р филолог. наук, проф. РГПУ им. А.И.  
Герцена *К.П. Сидоренко*

**Сулименко Н.Е.**  
С89      Текст и аспекты его лексического анализа [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.Е. Сулименко. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019. — 398 с.

ISBN 978-5-9765-0687-9

Пособие отражает опыт проведения лингвистического (и шире — филологического) анализа текста и опирается на достижения современного гуманитарного знания и интегральную концепцию языка. Первая часть посвящена определению места текста и его лексической структуры в кругу смежных явлений, а вторая — лексическим аспектам новой, формирующейся дисциплины — лингвосинергетики, имеющей большую объяснительную силу. Анализ текстов в пособии учитывает все разнообразие методов современного языкознания.

Для бакалавров, магистрантов, аспирантов, и преподавателей-русистов.

УДК 811.161.1(075.8)  
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-5-9765-0687-9

© Сулименко Н.Е., 2009  
© Издательство «ФЛИНТА»,  
2009

# Оглавление



Введение .....	6
<b>Глава 1. ТЕКСТ И СМЕЖНЫЕ С НИМ ЯВЛЕНИЯ .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1. Основы многоаспектности содержания текста .....</b>	<b>7</b>
<b>1.2. Текст и культура .....</b>	<b>15</b>
1.2.1. Семиотические аспекты лексической структуры текста .....	25
1.2.2. Слово в пространстве культуры и явление интертекстуальности .....	28
1.2.3. Интерпретация текста и его лексическая структура .....	33
1.2.3.1. Лексическое структурирование переводного текста .....	45
<b>1.3. Текст и моделирование его лексической структуры .....</b>	<b>51</b>
1.3.1. Полевая организация элементов лексической системы как предпосылка текстовой деятельности .....	51
1.3.2. Рефлексия над словом в прозе О. Мандельштама: лингвистические уроки .....	57
1.3.3. Пространство слова в прозе О. Мандельштама .....	73
1.3.4. Лексика в процессах текстопорождения: когнитивно-дискурсивные стратегии .....	85
1.3.5. Лексические новации в пространстве дискурса .....	97
<b>1.4. Текст и картина мира .....</b>	<b>106</b>
1.4.1. Мир образов и образ мира в лексической структуре текста .....	106
1.4.2. Интерпретационное поле концепта .....	124
1.4.3. Фрагмент тезауруса и тематическая сетка текста .....	132

1.4.4.	Текстовое слово в представлении звуковой картины мира .....	147
1.4.5.	Этическое пространство текстового слова .....	159
<b>1.5.</b>	<b>Текст и дискурс .....</b>	<b>173</b>
1.5.1.	От текста и стиля к дискурсу .....	173
1.5.2.	«Железнодорожный» дискурс и структура художественного прозаического текста .....	182
1.5.3.	Текст и когнитивно-дискурсивная природа ситуации .....	195
<b>1.6.</b>	<b>Текст и субъекты текстовой деятельности .....</b>	<b>207</b>
1.6.1.	Субъектный план лексической структуры текста ....	207
1.6.2.	Лексическая интерпретация «ликов» автора в текстовом пространстве .....	214
1.6.3.	«Лики» собеседника в прозе О. Мандельштама: лексическая интерпретация .....	225
<b>Глава 2.</b>	<b>ТЕКСТ И СИНЕРГЕТИКА .....</b>	<b>238</b>
<b>2.1.</b>	<b>Картина мира в синергетике и ее текстовые проекции .....</b>	<b>238</b>
2.1.1.	Синергетические мотивы в когнитивистике и лексической организации текста .....	249
2.1.2.	Когнитивно-дискурсивные стратегии с синергетической точки зрения .....	261
<b>2.2.</b>	<b>Текст как открытая система .....</b>	<b>272</b>
2.2.1.	Слово в его отношениях со средой: соотношение системы и среды и текстовая лингвосинергетика .....	272
2.2.2.	Лексическое структурирование текста как отражение средовых влияний .....	283
2.2.3.	Другие текстовые аспекты лингвосинергетики .....	301
2.2.4.	О судьбах этноса и слова на грани тысячелетий .....	321
2.2.5.	Текст как основа дальнейших интерпретаций: фольклорные элементы в лексическом структурировании текста .....	333

2.2.5.1. К истокам российской ментальности .....	333
2.2.5.2. Пословица и лексическая структура художественного текста .....	341
<b>2.3. Текстовый субъект в концептуализации мира: синергетическая аргументация .....</b>	<b>361</b>
2.3.1. Еще раз о текстовом субъекте: лексический аспект .....	361
2.3.2. Уровни психической активности сознания субъекта и текстовая лингвосинергетика .....	375
Заключение .....	393
Литература .....	394