

Н.Е. Сулименко

ТЕКСТ И АСПЕКТЫ ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Учебное пособие

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2019

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус-923
С89

Научный редактор:
д-р филолог. наук, проф. РГПУ им. А.И.
Герцена *В.Д. Черняк*

Рецензенты:
д-р филолог. наук, проф. СПбГУ
М.Р. Проскуряков;
д-р филолог. наук, проф. РГПУ им. А.И.
Герцена *К.П. Сидоренко*

Сулименко Н.Е.

С89 Текст и аспекты его лексического анализа [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.Е. Сулименко. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019. — 398 с.

ISBN 978-5-9765-0687-9

Пособие отражает опыт проведения лингвистического (и шире — филологического) анализа текста и опирается на достижения современного гуманитарного знания и интегральную концепцию языка. Первая часть посвящена определению места текста и его лексической структуры в кругу смежных явлений, а вторая — лексическим аспектам новой, формирующейся дисциплины — лингвосинергетики, имеющей большую объяснительную силу. Анализ текстов в пособии учитывает все разнообразие методов современного языкознания.

Для бакалавров, магистрантов, аспирантов, и преподавателей-русистов.

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-5-9765-0687-9

© Сулименко Н.Е., 2009
© Издательство «ФЛИНТА»,
2009

Оглавление



Введение	6
Глава 1. ТЕКСТ И СМЕЖНЫЕ С НИМ ЯВЛЕНИЯ	7
1.1. Основы многоаспектности содержания текста	7
1.2. Текст и культура	15
1.2.1. Семиотические аспекты лексической структуры текста	25
1.2.2. Слово в пространстве культуры и явление интертекстуальности	28
1.2.3. Интерпретация текста и его лексическая структура	33
1.2.3.1. Лексическое структурирование переводного текста	45
1.3. Текст и моделирование его лексической структуры	51
1.3.1. Полевая организация элементов лексической системы как предпосылка текстовой деятельности	51
1.3.2. Рефлексия над словом в прозе О. Мандельштама: лингвистические уроки	57
1.3.3. Пространство слова в прозе О. Мандельштама	73
1.3.4. Лексика в процессах текстопорождения: когнитивно-дискурсивные стратегии	85
1.3.5. Лексические новации в пространстве дискурса	97
1.4. Текст и картина мира	106
1.4.1. Мир образов и образ мира в лексической структуре текста	106
1.4.2. Интерпретационное поле концепта	124
1.4.3. Фрагмент тезауруса и тематическая сетка текста	132

1.4.4.	Текстовое слово в представлении звуковой картины мира	147
1.4.5.	Этическое пространство текстового слова	159
1.5.	Текст и дискурс	173
1.5.1.	От текста и стиля к дискурсу	173
1.5.2.	«Железнодорожный» дискурс и структура художественного прозаического текста	182
1.5.3.	Текст и когнитивно-дискурсивная природа ситуации	195
1.6.	Текст и субъекты текстовой деятельности	207
1.6.1.	Субъектный план лексической структуры текста	207
1.6.2.	Лексическая интерпретация «ликов» автора в текстовом пространстве	214
1.6.3.	«Лики» собеседника в прозе О. Мандельштама: лексическая интерпретация	225
Глава 2.	ТЕКСТ И СИНЕРГЕТИКА	238
2.1.	Картина мира в синергетике и ее текстовые проекции	238
2.1.1.	Синергетические мотивы в когнитивистике и лексической организации текста	249
2.1.2.	Когнитивно-дискурсивные стратегии с синергетической точки зрения	261
2.2.	Текст как открытая система	272
2.2.1.	Слово в его отношениях со средой: соотношение системы и среды и текстовая лингвосинергетика	272
2.2.2.	Лексическое структурирование текста как отражение средовых влияний	283
2.2.3.	Другие текстовые аспекты лингвосинергетики	301
2.2.4.	О судьбах этноса и слова на грани тысячелетий	321
2.2.5.	Текст как основа дальнейших интерпретаций: фольклорные элементы в лексическом структурировании текста	333

2.2.5.1. К истокам российской ментальности	333
2.2.5.2. Пословица и лексическая структура художественного текста	341
2.3. Текстовый субъект в концептуализации мира: синергетическая аргументация	361
2.3.1. Еще раз о текстовом субъекте: лексический аспект	361
2.3.2. Уровни психической активности сознания субъекта и текстовая лингвосинергетика	375
Заключение	393
Литература	394