

# В номере:

## Интервью у классной доски

Виктор Ремизов 4 «Когда пишу, превращаюсь в пальцы»

## Методика

Светлана Павлова 9 Использование метафорических ассоциативных карт при подготовке к сочинению

Татьяна Ерёмкина 12 «Все исследователи, все творцы!», или Педагогические мастерские на уроках словесности

## Иду на урок

Татьяна Ерёмкина 18 «Чтоб не пропасть поодиночке»  
Урок-мастерская

Юлия Петрачкова 22 Почти писатели  
Пародийные образы сочинителей в русской прозе

Мстислав Шутан 27 Ленский в системе точек зрения  
Об одном из уроков по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Ирина Лукьянова 29 У вас борода зелёная

## Штудии

Ирина Коган, 33 О природе внутреннего диалога  
Марина Колпакова на примере героев Ф.М. Достоевского

## Спецпроект

Анна Северинец 38 Топ-десять мемов русской классики

Игорь Сухих 41 Как сделана «Курочка Ряба»  
Сюжеты фабульные и бесфабульные

## Есть идея!

Михаил Колокольников 47 «Каштанка» как энциклопедия  
русской жизни и литературы

## Живая жизнь

Феликс Нодель 50 Сцена расставляет акценты

## Читальный зал

55 Учебник поэзии: избранные главы

**Облачные технологии**  
от Издательского дома  
«Первое сентября»

Уважаемые подписчики  
бумажной версии  
журнала «Литература»!

Дополнительные материа-  
лы к номеру и электрон-  
ная версия журнала  
находятся в вашем  
Личном кабинете на сайте  
[www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Для доступа к материалам  
воспользуйтесь,  
пожалуйста, кодом  
доступа, вложенным  
в январский номер  
журнала (№ 1/2015).

Срок действия кода  
с 1 января по 30 июня  
2015 года.

Для активации кода:

- Зайдите на сайт [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
- Откройте Личный кабинет (зарегистрируйте, если у вас его ещё нет)
- Введите код доступа и выберите свое издание

Справки:  
[podpiska@1september.ru](mailto:podpiska@1september.ru)  
или через службу поддерж-  
ки на портале «Первое  
сентября»



К статьям, отмеченным этим значком, есть дополнительные материалы в Личном кабинете на сайте [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

# Литература

Учебно-методический журнал  
для учителей словесности  
Издание основано в 1992 г.  
Выходит один раз в месяц

## РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор  
Сергей Волков  
Шеф-редактор  
к.ф.н. Сергей Дмитренко  
Редактор  
Александра Кнебекайзе  
Дизайн макета  
Иван Лукьянов  
Обложка  
Анна Махотина  
Верстка  
Галина Струкова  
Корректоры  
Николай Кортон,  
Пекар Волков  
Набор  
Татьяна Семёнова

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

д.ф.н. Е.И. Анненкова (СПб; РГПУ);  
д.ф.н. А.Н. Варламов (МГУ);  
д.ф.н. В.А. Кошелев (НовгородГУ);  
д.ф.н. О.А. Лекманов (НИУ ВШЭ);  
д.ф.н. Ю.В. Манн (РГГУ);  
д.ф.н. И.Н. Сухих (СПбГУ);  
д.ф.н. И.В. Фоменко (ТГУ).

Журнал распространяется по подписке.  
Цена свободная. Тираж 25000 экз.

Тел. редакции: (499) 249-2718

Тел./факс: (499) 249-3138

E-mail: [lit@1september.ru](mailto:lit@1september.ru);

[lit1@1september.ru](mailto:lit1@1september.ru)

Сайт: [lit.1september.ru](http://lit.1september.ru)

## ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

По каталогу Почта России:  
бумажная версия 79072  
CD-версия 12708

Иллюстрации –  
фотобанк Shutterstock  
(если не указан иной источник)



В оформлении обложки  
использованы фотографии сцен  
из спектаклей по пьесам А.П. Чехова.

## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:

Артём Соловейчик  
(генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский  
(финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский  
(исполнительный директор)

Реклама, конференции, техническое  
обеспечение Издательского дома:

Павел Кузнецов

Производство: Станислав Савельев

Административно-хозяйственное

обеспечение: Андрей Ушков

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян (ректор)

## ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

**Английский язык** – Е. Богданова,

**Библиотека в школе** – О. Громова,

**Биология** – Н. Иванова,

**География** – и.о. А. Митрофанов,

**Дошкольное образование** – Д. Тюттерин,

**Здоровье детей** – Н. Сёмина,

**Информатика** – С. Островский,

**Искусство** – О. Волкова,

**История** – А. Савельев,

**Классное руководство**

**и воспитание школьников** – М. Битянова,

**Литература** – С. Волков,

**Математика** – Л. Рослова,

**Начальная школа** – М. Соловейчик,

**Немецкий язык** – М. Бузоева,

**ОБЖ** – А. Митрофанов,

**Русский язык** – Л. Гончар,

**Спорт в школе** – О. Леонтьева,

**Технология** – А. Митрофанов,

**Управление школой** – Е. Рачевский,

**Физика** – Н. Козлова,

**Французский язык** – Г. Чесновицкая,

**Химия** – О. Блохина,

**Школа для родителей** – Л. Печатникова,

**Школьный психолог** – М. Чибисова.

## УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Зарегистрировано ПИ № ФС77-58420

от 25.06.14 в Роскомнадзоре

Подписано в печать: по графику 11.03.15,

фактически 11.03.15 Заказ №

Отпечатано в

ОАО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

ул. Полиграфистов, д. 1,

Московская область, г. Чехов, 142300

Сайт: www.chpd.ru. E-mail: sales@chpk.ru

Факс: 8(496)-726-54-10, 8(496)-988-63-76

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел./факс: (499) 249-3138

Отдел рекламы: (499) 249-9870

Сайт: 1september.ru

## ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: (499) 249-4758

E-mail: podpiska@1september.ru



facebook.com/School.of.Digital.Age

# Мастер и мастерская

В последнее воскресенье зимы мне посчастливилось участвовать в так называемой Свободной мастерской свободных словесников. Полсотни коллег из Москвы, Подмосковья, Питера, Вологды, Ижевска, Новосибирска, Екатеринбурга принимала гимназия №1514, известная своими гуманитарными традициями. О встрече учителя договорились через социальную сеть Facebook, в которой давно создали общую площадку для обмена идеями – а теперь перенесли её из виртуальной реальности в настоящую жизнь.

Встреча получилась неформальной и очень насыщенной. Мы все превратились в большой класс и в буквальном смысле учились, то есть получали и выполняли задания, писали, сочиняли, читали вслух, спорили и не соглашались. А потом еще и разбирали эти уроки по косточкам – уже как учителя словесности.

Самым ярким и запоминающимся уроком в этот день стала двухчасовая мастерская, которую провела учительница из Санкт-Петербурга Татьяна Яковлевна Ерёмкина. Она хорошо знакома постоянным читателям нашего журнала. Татьяна Яковлевна – ещё и автор книг, в которых собрано множество мастерских. Эта форма учебного занятия была привезена из Франции именно питерскими методистами и расцвела под небом северной столицы. Мастерская – это не просто урок, это занятие, на котором в кипении общей работы происходит «аутосоциоконструирование» каждого участника. О том, как это получается, Татьяна Яковлевна рассказывает в подробной статье, которую можно считать осью нашего сегодняшнего номера.

Мы много спорили о мастерской после того, как под руководством «мастера» прошли через все её этапы. Думается, что в дискуссию захочется вступить и вам. Будем ждать ваших откликов, тем более что к теме мастерских и деятельности педагогике мы намерены вернуться в следующих номерах.

А главный герой сегодняшнего номера – Чехов.

Среди прочих своих свойств он продолжает удивлять (например, меня) открытостью разным, подчас совершенно неожиданным интерпретациям. И в этих интерпретациях, и в методических ходах, которые мы, словесники, ищем для уроков «по Чехову», всегда удивительным образом пробивается что-то живое, здоровое и радостное. Свойство настоящего доктора? Нести с собой энергию жизни, напоминать о ней, даже погружаясь во тьму болезни и такого раннего и обидного ухода, понимая и принимая всё со светлой усмешкой... Такое даётся редко и остаётся навсегда.



▲ Памятник А.П. Чехову  
в Камергерском переулке

Сергей ВОЛКОВ