

ЗНАНИЕ — СИЛА 2/2022

Ежемесячный научно-популярный
и научно-художественный журнал

Член Российского исторического общества

№ 2 (1136)
Издается с 1926 года

Свидетельство о регистрации:
СМИ ПИ № 77—13958 от 18 ноября 2002 г.
Выдано Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Для читателей старше 6 лет

Учредитель Т. А. Алексеева

Научный совет журнала:
Торкунов А. В. — академик РАН — председатель
Гусейнов А. А. — академик РАН
Зеленый Л. М. — академик РАН
Нигматулин Р. И. — академик РАН
Пивовар Е. И. — член-корр. РАН
Рубаков В. А. — академик РАН
Тишков В. А. — академик РАН
Чубарьян А. О. — академик РАН
Шустов Б. М. — член-корр. РАН

Генеральный директор
АНО «Редакция журнала «Знание — сила»,
Шеф-редактор
И. А. Харичев

Главный редактор, Зам. Ген. директора
Н. В. Алексеева, кандидат географических наук

Редакция:
О. А. Балла
Г. П. Бельская
А. В. Волков
Б. Б. Жуков
А. В. Кречетова
Н. Е. Рожкова

Заведующая редакцией Н. Н. Шатина

Оформление А. М. Игитханян

Верстка И. А. Ракитина

Корректор А. В. Кречетова

Подписано к печати 14.01.2022.
Формат 70 х 100 1/16.
Офсетная печать.
Печ. л. 8,25. Усл. печ. л. 10,4.
Уч.-изд. л. 11,93. Усл. кр.-отт. 31,95.
Тираж 3000 экз.

Адрес редакции:
119017, г. Москва, Климентовский пер., 9/1
Тел.: 8 499 2358935
e-mail: zs1926@mail.ru

Отпечатано в ООО «Красногорская типография».
143405, Московская область, г. Красногорск,
Коммунальный квартал, дом 2. www.ktpprint.ru

Заказ №

© «Знание — сила», 2022 г.

«ЗНАНИЕ — СИЛА»

Журнал,
который любознательные люди
читают уже 97-й год!

**Сегодня подписка,
а завтра**

- научные сенсации и открытия;
- лица современной науки;
- человек и его возможности;
 - прошлое в зеркале современности;
- будущее стремительно меняющегося мира.

Интернет-версия —
www.znanie-sila.ru

Все права защищены. Перепечатка текстов
только с письменного согласия редакции.
При цитировании ссылка на «Знание —
сила» обязательна.

Мнение авторов может не совпадать
с мнением редакции.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Цена свободная

**Информация о подписке на журнал
«Знание — сила» и покупке текущих
номеров на сайте www.znanie-sila.ru.**

Подписка с любого номера

Подписные индексы «Почты России»:
(П1808 — физические лица,
П3873 — юридические лица)

**Подписка в Сети <http://pressa.ru>
Продажа электронной версии: litres.ru**

2 / 2022 В НОМЕРЕ

4 ГЛАВНАЯ ТЕМА

«Бесконечное зеркало» реальности и мифов

Наше восприятие окружающего мира — это бесконечное отражение одного в другом: реальности в мифах, а мифов в реальности. Уже в далекой древности люди создавали свою картину мира — мифические миры, в которых всему находилось свое место и объяснение. Человечество развивалось, возникали и разрушались великие империи. Менялось восприятие мира, менялась сама картина мира. Одни мифы остались в далеком прошлом, покрывающие, как прах, обломки цивилизаций. Другие дожили до наших времен, сохраненные в памяти народов.

6 *Анна Кречетова*
**Мистика бессмертия —
от алхимии до поэзии**

12 *Сергей Макин*
**«Лебединое озеро»:
место встречи гениев**

25 *Игорь Суриков*
**Светлый,
могущественный,
страшный: Аполлон в
античной мифологии и
культуре**

Среди мифологических персонажей Эллады одно из самых значимых мест занимал Аполлон — или Феб, как его часто называли.

31 *Владимир Максимов*
**Зачатки химии в
Древней Руси, или
«Синее вино», «труд»
и жемчуг в «Слове о
полку Игореве»**

37 НОВОСТИ НАУКИ

40 ПОРТРЕТ УЧЕНОГО

Любовь Киселева
**Удивительная судьба
Юрия Михайловича
Лотмана**

Юрий Лотман — филолог, историк и теоретик культуры, основоположник Тартуско-московской семиотической школы, один из первых разработчиков структурно-семиотического метода изучения литературы и культуры в советской науке.

49 РАЗМЫШЛЕНИЯ К ИНФОРМАЦИИ

Борис Жуков
Грунт памяти

50 В ЛАБОРАТОРИЯХ СТРАНЫ

В России проведен уникальный эксперимент с нейтринными осцилляциями

52 ЖИЗНЬ И СУДЬБА В ИСТОРИИ

Мариэтта Чудакова
**«Я старалась быть
честной перед самой
собой»**

62 СТРАНИЦЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

Александр Волков
Восток Невельского

2 / 2022 В НОМЕРЕ

65 ВО ВСЕМ МИРЕ

67 В ГЛУБЬ ВРЕМЕН

Александр Голяндин
Великий страх
1789 года

71 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Марианна Сорвина
Жертва воспитания

74 ПРОГУЛКИ
С ДИНОЗАВРАМИ

76 ЖЕНСКИЕ ИСТОРИИ
В ИСТОРИИ

Татьяна Соловьева
Чисто венецианская
история Дзанетты
Казанова

82 ЛЕГЕНДЫ XX ВЕКА

Геннадий Евграфов
Бунтарь, мятежник,
созидатель

Пабло Пикассо — гениальный художник, сумевший запечатлеть трагедию XX века во всех его изломах и потрясениях в своих давно уже ставших классическими произведениях.

92 ЛАВКА ДРЕВНОСТЕЙ

94 АРХИВНЫЕ СТРАНИЦЫ

Юрий Кирпичев
Русская Америка
в регистрах Зунда

102 МИР ГЛАЗАМИ
ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Елена Данченко
Орша, Ръша,
орешниковые берега...

111 ПОНЕМНОГУ О МНОГОМ

113 РАССКАЗЫ
О ЖИВОТНЫХ

Василий Климов
Бурые капуцины

119 СТРАНА ФАНТАЗИЯ

Александр Смирнов
Изгнание

123 ЮБИЛЕИ КРУГЛЫЕ
И НЕ ОЧЕНЬ

127 ПУТЕШЕСТВИЯ
ВО ВРЕМЕНИ
И ПРОСТРАНСТВЕ