

## Время разморозить Арктику



Президент Владимир Путин утвердил стратегию ее развития до 2020 года

## Сергей Шойгу:

Не держите меня за гинеколога! Я – министр обороны



## «Офицеры» примирили Юматова и Ланового



Несколько фактов из истории создания главного фильма о защитниках Родины

## Россия – Грузия: будет ли драка?

Матч по регби между командами двух стран имеет не только спортивную интригу



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 26 (26616)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу — свободная  
www.trud.ru



# Труд

22  
февраля  
2013  
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Кто для вас защитник Отечества?

# Туры за таблетками

Почему одни и те же лекарства в России втрое дороже, чем в Европе?

• В ФОКУСЕ •

Времена, когда наши граждане при первой же возможности ехали за границу за джинсами, бытовой техникой, мотками шерсти для вязания и прочим вожделенным дефицитом, давным-давно минули. Но полузабытые нотки вдруг зазвучали с новой силой: «Надо бы смотаться на пару дней в Берлин (или в Прагу, Варшаву, Брюссель и прочее) за лекарствами...»

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Там, в чужих аптеках, тоже требуют рецепты, но россияне и не такие барьеры преодолевали. Через родственников и знакомых, всеми правдами и неправдами наводят мосты, добывают предписания врача и везут домой упаковками всевозможные препараты – от самых сложных и новейших до пустяковых пилюль. Почему? Причин несколько, но достаточно и двух главных. Во-первых, качество лекарств. В России нарастает недоверие к тому, что продается в наших аптеках под самыми солидными брендами: волна подделок не только не спадает – она нарастает. По некоторым оценкам, от 10 до 40% лекарств на российском рынке – левые, в лучшем случае просто бесполезные. Лечиться с их помощью – все равно что играть в русскую рулетку... Во-вторых, цена. Одни и те же



СТОИМОСТЬ КАРДИОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕПАРАТОВ В МОСКВЕ И В ВАРШАВЕ			(в рублях по текущему курсу)
Варшава	Лекарство	Москва	
400	«Теветен» (600 мг, 14 таблеток)	800–1190	
290	«Изоптин СР 240» (30 таблеток)	410–430	
350	«Предуктал МВ» (60 таблеток)	700–735	
465	«Атаканд» (16 мг, 28 таблеток)	1250–1420	
785	«Плавикс» (28 таблеток)	2600	

импортные препараты в нашей стране намного дороже, чем, скажем, в Польше, Чехии, Черногории (см. таблицу).

Как следует из таблицы, цены на лекарства, изготовленные во Франции или Германии, в Польше ниже вдвое-втрое, чем у нас.

### Своя рубашка не всегда ближе к телу

И вот вместо того, чтобы вникнуть в проблему столь вопиющей дискриминации и найти ее решение, чиновники Минпромторга и Минэкономразвития берут курс на «поддержку отечествен-

ного производителя». Что за этими прекрасными словами? По проекту Минпромторга при проведении госзакупок от импортных медикаментов будут вообще отказываться при наличии хотя бы двух российских аналогов. Мои собеседники-медики характеризуют такие планы совсем в других выражениях: «Геноцид... цинизм... атрофия совести».

Врачи предлагают цивилизованное решение: чтобы заменить импорт нашими препаратами, создайте сначала эффективные отечественные лекарства, конкурирующие и по цене, и по качеству.

с. 3 ➔

## Трудно быть Германом

• НА ПРОЩАНИЕ •

На 75-м году жизни скончался великий режиссер Алексей Герман. За полвека он снял семь фильмов – и ни одного проходного, почти каждый – шедевр: от партизанской драмы «Проверка на дорогах» и пронзительной мелодрамы «Двадцать дней без войны» до лирической энциклопедии советской жизни «Мой друг Иван Лапшин».

Каждая следующая картина Германа выходила лучше предыдущей, но требовала все больше сил и времени. Максималист до мозга костей, он хорошо знал, что глубина темы проявляется в мельчайших деталях – мимике, невзначай сказанных словах, обрывках радио-сообщений. Свой последний фильм «История арканарской резни» по роману братьев Стругацких «Трудно быть богом» Алексей Юрьевич снимал 13 лет, а его замысел, как однажды сказал режиссер, созрел и вовсе 60 лет назад. Но первый показ этой выстраданной картины пройдет уже без мастера.

Алексей Учитель, режиссер: – С Германом мы познакомились на съемках моей первой художественной картины «Маня Жизели». Мне нужен был актер на роль врача-психиатра, и я все время думал об Алексее Германе, его личные качества очень бы подошли. Но все боялся его пригласить, буквально дрожал. Какой неожиданностью было его согласие! Потом я уже начал бояться другого: такая звезда – и на съемочной площадке моего дебюта... Но Алексей Юрьевич оказался



ФОТО ИТАР-ТАСС

очень добрым и открытым – при потрясающих актерских способностях. Как удивительно он изобразил хромоту персонажа!

Во второй раз мы встретились на озвучивании картины, и я увидел совершенно другого человека: он нервничал, твердил, что у него ничего не получится и нам нужно найти актера для озвучки. Такая реакция говорит о том, насколько чутко он относился к происходящему на экране. Любой фильм, свой или чужой, он воспринимал как живое существо.

Свои картины он снимал так долго не из прихоти: ему нужно было это время, чтобы пережить, передумать, перенести сложный литературный материал на экран. Знаю, что существует образ Алексея Германа – сурового, непрекереаемого режиссера, странно ведущего себя на съемочной площадке. Людям, которые это говорят, стоило бы узнать его в общении. Как он умен дружить! Как рассказывал анекдоты... Это, конечно, тоже нужно было снимать, но, увы, уже поздно.

Алексей Герман-младший, режиссер, сын Алексея Германа: – Могли ли повлиять на отца все время сгущающиеся тучи над «Ленфильмом»? Да, конечно. Он до последнего участвовал в борьбе за сохранение студии. И уход из жизни Бориса Натановича Стругацкого – все к одному... Крайне важно, что картина «Трудно быть богом» практически закончена. Осталось финальное соединение звука – речь о нескольких месяцах. ■

ЕЛЕНА ИЩЕНКО,  
СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

### люди с улицы

## История с общим знаменателем

Владимир Путин предложил разработать новые учебники истории для средней школы, которые должны быть написаны хорошим русским языком и «не иметь внутренних противоречий и двойных толкований».



ДАРЬЯ ВИЛЬКОНИНА  
УЧАЩАЯСЯ

– Ученик, который всерьез увлекается историей, должен изучать этот предмет по разным источникам, опираясь на противоречивые точки зрения. Иначе получается какое-то одностороннее учение.



ЕВГЕНИЯ БАНТИКОВА  
РУКОВОДИТЕЛЬ ЮРТОДЕЛА

– Глядя на нынешних учеников, понимаешь, что им вообще все равно, по каким учебникам учиться. Переписывай их, не переписывай – в суть предмета мало кто будет вникать.



МАРИЯ РЫЖЕНКОВА  
СТУДЕНКА

– Зачем нужно переписывать учебники по истории? Ведь это та наука, которая построена на противоречиях. И вообще сегодня любую информацию можно найти в интернете.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

## Драку заказывали?

• НА ПРОСВЕТ •

Вчера знакомый грустно пошутил, что Питер наконец-то утер нос Первопрестольной. Если в столичных свадебных кортежах кавказцы изредка постреливают из травматиков по прохожим, то в городе на Неве дети гор устроили форменный голливудский боевик – с гонками и таранами, мордобоем, пальбой и кражей невесты. А перепуганным обывателям объяснили, что ничего личного – просто обычай такой.

Массовая драка азербайджанцев во Фрунзенском районе Санкт-Петербурга стала шоком для горожан.

«Да мы сами не ожидали, в Петербурге живет крупнейшая азербайджанская община, в которой, как правило, не бывает таких диких выходов», – сказал «Труду» председатель координационного Совета мусульман Санкт-Петербурга Шамиль Мугаттаров. – Тем более ислам не одобряет такой обряд, как похищение невесты. Свадьба может быть только по обоюдному согласию».

Причиной конфликта стала вражда двух семей, которые рассорились из-за азербайджанских Ромео и Джульетты: влюбленный юноша похитил 16-летнюю девушку из враждебного клана. Наручки и сердце юной красавицы, которую недавно привезли из южной

страны в Петербург, претендовали двое молодых людей. Дело кончилось массовой дракой около половины восьмого вечера во вторник, 19 февраля, у ресторана «Чистые пруды» на улице Димитрова, где свадьба таки не состоялась. Смысловать обиду кровью кинулись от 20 до 40 представителей азербайджанской диаспоры.

На месте побоища полицейские нашли травматическое оружие, гильзы от дробовика, бейсбольные биты и нож.

Свидетели слышали перестрелку, видели, как участники инцидента гонялись друг за другом на автомобилях. При этом разбивали не только собственные машины, но и чужие, припаркованные тут же, возле домов автомобилей местных жителей. А вот полиция, которая определяет случившееся как бытовую драку, приехала только через 45 минут

после начала побоища. В итоге ранены пять человек, один из пострадавших находится в реанимации в тяжелом состоянии. Пострадали и случайные прохожие, несколько человек увезли в больницу на «скорой помощи». Участники конфликта кинулись мирить представители диаспоры, в том числе консул Республики Азербайджан Гудси Османов. Председатель азербайджанской национально-культурной автономии города Вагиф Мамишев заявил, что готов сотрудничать со следственными органами в расследовании инцидента. На родине в Азербайджане старейшины предостерегли враждующих семейств настоятельно посоветовали помириться и убедить молодежь вести себя мирно, не пытаться насаждать средневековые обычаи гор в городе на Неве.

После драки полиция задержала 28 участников конфликта. Возбуждено уголовное дело по статье «покушение на убийство». Хотя на самом деле это покушение на наше право спокойно жить в собственном городе. ■

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

курсы валют

\$ 30,2337 (+0,1835)  
€ 40,0748 (-0,2646)

погода

Архангельск	-6	-4	Екатеринбург	-7	-8
Владивосток	-12	-7	Иркутск	-16	-9
Владикавказ	+1	+6	Казань	-11	-9
Волгоград	-2	0	Калининград	-8	-4

Красноярск	-10	-3	Новосибирск	-12	-6
Махачкала	+3	+7	Омск	-7	-11
Москва	-13	-5	Орел	-8	-2
Н.Новгород	-14	-9	Пермь	-7	-9

Ростов-на-Дону	+2	+4	Уфа	-17	-14
Санкт-Петербург	-7	-2	Хабаровск	-24	-17
Саратов	-9	-6	Челябинск	-9	-9
Сочи	+7	+12	Чита	-25	-13

ISSN 1025 - 11898

