

Администрация Кемеровской области
Кемеровский государственный университет культуры и искусств
Научно-исследовательский институт прикладной культурологии
Западно-Сибирское отделение Российской академии естественных наук
Кемеровское отделение Петровской академии наук и искусств

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ И КУЛЬТУРА РЕГИОНОВ

Материалы международной научно-практической
конференции

(г. Кемерово, 17–20 апреля 2007 г.)

Кемерово 2007

УДК 008
ББК 71.4(2)
У91

Ответственный редактор
доктор философских наук, профессор **П. И. Балабанов**

Редакционная коллегия:
доктор философских наук, профессор **И. Ф. Петров**,
доктор культурологии **Н. Т. Ултургашева**

У91 Устойчивое развитие и культура регионов [Текст]: Материалы международной научно-практической конференции, Кемерово, 17–20 апреля 2007 / отв. ред. П. И. Балабанов; ред. кол.: П. И. Балабанов, И. Ф. Петров, Н. Т. Ултургашева; Кемеров гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – 380 с.

ISBN 978-5-8154-0146-4

УДК 008
ББК 71.4(2)

ISBN 978-5-8154-0146-4

© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2007
© Балабанов П. И., ответственный редактор, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

| | |
|---|----|
| <i>Астаурова Г. А., Кузнецова Н. В.</i> Современная культура: антиномия массовизации и персонализации..... | 4 |
| <i>Акименко Г. В.</i> Русский символизм как культурный феномен..... | 8 |
| <i>Балабанов П. И., Зауэрвайн Л. Т.</i> Региональные аспекты устойчивого развития..... | 12 |
| <i>Баранова Н. А.</i> Максима этического сознания..... | 15 |
| <i>Беркий Е. Ю.</i> Роль маркетинга в формировании конкурентоспособного специалиста в социально-культурной сфере..... | 19 |
| <i>Бородина Е. М.</i> Современное состояние песенной традиции Кемеровской области..... | 22 |
| <i>Булатова Ю. Е.</i> Из опыта работы Красноярского краевого колледжа культуры и искусств по развитию новых специальностей..... | 26 |
| <i>Волкова Т. А.</i> Культура гендерных отношений и устойчивое развитие..... | 29 |
| <i>Гончарова Е. А.</i> Опыт системного анализа музыкальной культуры г. Междуреченска..... | 33 |
| <i>Григорьянц Т. А.</i> Пластическая культура Кузбасса..... | 38 |
| <i>Жукова О. И.</i> Общество постмодерна и его воздействие на современную личность..... | 45 |
| <i>Карпова Н. Н.</i> Освоение ювелирного дела как актуализация этнохудожественного образования региона в системе дополнительной и профессиональной подготовки по декоративно-прикладному творчеству..... | 51 |
| <i>Калигойда Е. В.</i> Механизмы диалога культур на примере церковных песнопений сибирских композиторов..... | 54 |
| <i>Киселев А. В.</i> К вопросу о становлении научного краеведения в России..... | 59 |
| <i>Колчева Э. М.</i> Этнофутуризм как поиск устойчивого пути развития этноса..... | 64 |
| <i>Кузнецова Е. С., Иванова Е. С.</i> Культурологи о причинах и последствиях для субъекта российской культуры глобалистских трансформаций в сфере образования..... | 69 |
| <i>Кряклина Т. Ф.</i> Основные направления и формы внутринационального взаимодействия традиционной и профессиональной художественной культуры (на материале алтайской культуры)..... | 73 |
| <i>Курбатов В. П.</i> Региональный театр и его социальные функции..... | 78 |
| <i>Ленкова Ю. П.</i> Проблемы практического освоения экономических специальностей в колледже..... | 82 |
| <i>Логунова Л. Ю.</i> Социальные функции кровнородственных союзов..... | 85 |
| <i>Миненко Л. В.</i> Ценности народной культуры как фактор социализации и воспитания новых поколений россиян..... | 92 |

| | |
|--|-----|
| <i>Минулина Н. А.</i> Региональная народная художественная культура как потенциал развития детей раннего возраста в современных условиях..... | 98 |
| <i>Муронов А. А.</i> Культура как единство общего и особенного..... | 102 |
| <i>Найдина Е. Н.</i> Историко-культурные предпосылки модернизации святочного обряда Западной Сибири | 106 |
| <i>Насонова М. Е.</i> Проблемы современного состояния проектирования и функционирования городской среды крупных городов Кузбасса..... | 110 |
| <i>Печенина Н. М.</i> Творческое наследие А. И. Чудоякова в этнокультурной истории шорцев..... | 114 |
| <i>Рудич Л. И.</i> Проектный менеджмент в условиях реформирования отрасли культуры на региональ- ном уровне..... | 118 |
| <i>Русина Н. В.</i> Специфика формирования культуры украинской диаспоры на территории юга Красно- ярского края (на примере поселений XVII–XX веков)..... | 124 |
| <i>Сечина И. А.</i> Особенности современного взгляда на музыкознание с позиции науки..... | 130 |
| <i>Стенюшкина Т. С., Грибовская О. В.</i> Современное бытование языческой обрядности восточных славян..... | 135 |
| <i>Тенешева О. Н.</i> Развитие шорского народного творчества в Кузбассе..... | 141 |
| <i>Ултургашев Г. Г.</i> Влияние техногенеза и культурогенеза на природу мышления и сознания..... | 146 |
| <i>Фирер Н. Д.</i> Особенности гендерных отношений енисейского казачества..... | 151 |
| <i>Фурсова Е. Ф.</i> Создание этноэкологических систем развития восточнославянскими переселенцами Западной Сибири..... | 156 |
| <i>Шейко И. В.</i> Специфика подготовки преподавателей декоративно-прикладного творчества в совре- менном региональном вузе..... | 161 |
| <i>Шернаева А. Ю.</i> Музыкально-культурная деятельность в формировании здоровья человека..... | 164 |
| <i>Шимчук Т. А.</i> Православие святых как основа устойчивого развития России..... | 170 |
| <i>Шорохова И. В., Чернова А. И.</i> Хоровая культура Кузбасса как культурологическая модель системного подхода..... | 176 |
| <i>Штуден Л. Л.</i> Культурная роль русской провинции в эпоху перемен..... | 181 |
| Секция 2. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ОБРА- ЗОВАНИЯ И БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС КАК ОСНОВА КРОСС-КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕГИОНОВ СИБИРИ И ЗАРУБЕЖЬЯ | |
| <i>Бакланова Т. И.</i> Традиционная народная культура как одно из приоритетных направлений стратегии развития Московского государственного университета культуры и искусств..... | 186 |
| <i>Бортников С. Д.</i> Международные связи художественной интеллигенции Сибири в последней трети XX века: достижения и просчеты..... | 190 |

| | |
|--|-----|
| <i>Васеха Л. И.</i> Этнохудожественное образование в контексте устойчивого развития культуры региона и деструктивных тенденций Болонского процесса..... | 194 |
| <i>Гусева О. В.</i> Система российского музыкального образования: на пороге перемен..... | 198 |
| <i>Самбалхундэв Х. -Э., Сандаг Э., Красиков В. И.</i> Традиции монгольского народного образования в контексте современных образовательных процессов..... | 205 |
| <i>Сокол О. В.</i> Отражение художественных особенностей русской народной песни в курсе истории отечественной музыки..... | 209 |
| <i>Стрельцова М. И.</i> Сохранение духовной доминанты в содержании подготовки специалистов по народной художественной культуре в контексте образовательной политики XXI века..... | 214 |
| <i>Терада М., Сузукей В. Ю.</i> Музыкальная культура Тувы – взгляд из Японии..... | 218 |
| <i>Ткаченко Л. А.</i> Искусство художественной керамики в Западной Сибири в 60–90-х годах XX века..... | 222 |
| <i>Ултургашева Н. Т.</i> Методологические аспекты этнокультурного образования коренных народов Сибири в контексте устойчивого развития..... | 225 |
| Секция 3. ТЮРКО-МОНГОЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЕВРАЗИИ | |
| <i>Анжиганова Л. В.</i> Этноконфессиональные отношения в Республике Хакасия (социологический аспект)..... | 232 |
| <i>Артына С. Б.</i> Тувинский фольклор: о роли смеховой культуры..... | 235 |
| <i>Аюшева Д. В.</i> Буддийские общества на Западе..... | 239 |
| <i>Базаров Б. В.</i> Внутренняя Монголия КНР и Монголия: взаимодействие в условиях мировой глобализации..... | 242 |
| <i>Базарова В. В.</i> Опыт унификации языков полиэтническом обществе в 1920–1930-е годы (на материалах Республики Бурятия)..... | 248 |
| <i>Базаров В. Б.</i> Россия, Китай и Монголия: к вопросу о перспективах взаимодействия..... | 253 |
| <i>Барабаш В. П.</i> Этнокультурные процессы и этнокультурное образование в Южной Сибири: проблемы и перспективы..... | 258 |
| <i>Баярсайхан Бадарчийн</i> Родовые тамги домашних животных цэнгэльскийких тувинцев Монголии..... | 261 |
| <i>Гекман Л. П.</i> Космологические универсалии в мифопоэтике народов Сибири..... | 263 |
| <i>Жамсуева Д. С.</i> Бурятское искусство XVIII – начала XX веков..... | 268 |
| <i>Иванова И. П.</i> Межэтническое взаимодействие этносов и диаспор юга Сибири..... | 273 |
| <i>Красиков В. И.</i> Особенности религиозной харизмы на Востоке и Западе..... | 277 |
| <i>Красиков В. И., Сандаг Э.</i> Особенности универсалий традиционной культуры монголов..... | 281 |

| | |
|--|-----|
| <i>Кужугет А. К.</i> | |
| Вклад Н. Ф. Катанова в изучение тувинской традиционной культуры..... | 285 |
| <i>Кузнецова Е. С., Гудадзе Л. Д.</i> | |
| Особенности работы национальных общественных объединений в Кемеровской области в 1991–2006 годах..... | 290 |
| <i>Мазай Л. Ю.</i> | |
| Культурологический анализ обрядовой музыки тюрков Саяно-Алтая..... | 293 |
| <i>Монгуш А. Д.-Б.</i> | |
| «Природа и человек» в музыкальной культуре тувинцев..... | 297 |
| <i>Неманова Э. А.</i> | |
| Архетип новогоднего персонажа в традиционной культуре монгольских народов..... | 301 |
| <i>Сузукей В. Ю.</i> | |
| Музыка Тувы и ее вклад в общечеловеческую культуру..... | 305 |
| <i>Татаринцева М. П.</i> | |
| Культура малых локальных комплексов (на примере старообрядцев Тувы)..... | 311 |
| <i>Тенешиева Л. А.</i> | |
| Один из видов традиционного занятия шорцев (кузнецких татар)..... | 316 |
| <i>Тиникова Ю. К.</i> | |
| Историко-культурное происхождение и особенности «ПОГО» в этнической культуре хакасов и ее состояние в современности..... | 321 |
| <i>Ултургашева И. Г.</i> | |
| Народно-песенное исполнительство хакасов: традиция и импровизация..... | 324 |
| <i>Хертек Л. К.</i> | |
| Зооморфная пространственно-временная символика в традиционной культуре тувинцев | 327 |
| <i>Чайковская Е. Н.</i> | |
| Программа «Традиционная культура шорцев» в школьном изучении: опыт реализации регионального компонента..... | 331 |
| Секция 4. МУЗЕЙ В КУЛЬТУРЕ РЕГИОНА | |
| <i>Белянкина А. А., Кобежикова И. В.</i> | |
| Школьный музей как фактор сохранения историко-культурного наследия народов Хакасии и устойчивого развития образовательного процесса..... | 334 |
| <i>Гербер Г. Г.</i> | |
| Мини-музей при сельской библиотеке как условие формирования духовно-нравственной среды населения..... | 338 |
| <i>Канторович Н. Я., Колмогорова Н. А., Селютина Я. В.</i> | |
| Музей – центр воспитательной работы со студентами..... | 343 |
| <i>Киселев А. В.</i> | |
| К вопросу о периодизации отечественной истории..... | 347 |
| <i>Кошелева Л. Ю., Севастьянова Э. А.</i> | |
| Музейная педагогика в художественно-эстетическом образовании..... | 355 |
| <i>Макарчук Я. В., Севастьянова Э. А.</i> | |
| Возрождение этнической культуры Хакасии средствами музейной педагогики..... | 358 |
| <i>Поправко Е. А.</i> | |
| Влияние социально-экономического кризиса 1980–1990-х годов на работу государственных и муниципальных музеев Приморского края..... | 362 |
| <i>Султанбаева К. И.</i> | |
| Николай Федорович Катанов как музеевед..... | 367 |
| <i>Чимитдоржин Д. Г.</i> | |
| Из истории Санкт-Петербургского буддийского храма «Гунзэчойнэй»..... | 371 |
| <i>Ташикенова Ю. И.</i> | |
| Специфические особенности женского горлового исполнительства коренных народов Сибири: проблемы сохранения и перспективы развития..... | 376 |