

Администрация Кемеровской области
Кемеровский государственный университет культуры и искусств
Научно-исследовательский институт прикладной культурологии
Западно-Сибирское отделение Российской академии естественных наук
Кемеровское отделение Петровской академии наук и искусств

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ И КУЛЬТУРА РЕГИОНОВ

Материалы международной научно-практической
конференции

(г. Кемерово, 17–20 апреля 2007 г.)

Кемерово 2007

УДК 008
ББК 71.4(2)
У91

Ответственный редактор
доктор философских наук, профессор **П. И. Балабанов**

Редакционная коллегия:
доктор философских наук, профессор **И. Ф. Петров**,
доктор культурологии **Н. Т. Ултургашева**

У91 Устойчивое развитие и культура регионов [Текст]: Материалы международной научно-практической конференции, Кемерово, 17–20 апреля 2007 / отв. ред. П. И. Балабанов; ред. кол.: П. И. Балабанов, И. Ф. Петров, Н. Т. Ултургашева; Кемеров гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – 380 с.

ISBN 978-5-8154-0146-4

УДК 008
ББК 71.4(2)

ISBN 978-5-8154-0146-4

© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2007
© Балабанов П. И., ответственный редактор, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

<i>Астаурова Г. А., Кузнецова Н. В.</i> Современная культура: антиномия массовизации и персонализации.....	4
<i>Акименко Г. В.</i> Русский символизм как культурный феномен.....	8
<i>Балабанов П. И., Зауэрвайн Л. Т.</i> Региональные аспекты устойчивого развития.....	12
<i>Баранова Н. А.</i> Максима этического сознания.....	15
<i>Беркий Е. Ю.</i> Роль маркетинга в формировании конкурентоспособного специалиста в социально-культурной сфере.....	19
<i>Бородина Е. М.</i> Современное состояние песенной традиции Кемеровской области.....	22
<i>Булатова Ю. Е.</i> Из опыта работы Красноярского краевого колледжа культуры и искусств по развитию новых специальностей.....	26
<i>Волкова Т. А.</i> Культура гендерных отношений и устойчивое развитие.....	29
<i>Гончарова Е. А.</i> Опыт системного анализа музыкальной культуры г. Междуреченска.....	33
<i>Григорьянц Т. А.</i> Пластическая культура Кузбасса.....	38
<i>Жукова О. И.</i> Общество постмодерна и его воздействие на современную личность.....	45
<i>Карпова Н. Н.</i> Освоение ювелирного дела как актуализация этнохудожественного образования региона в системе дополнительной и профессиональной подготовки по декоративно-прикладному творчеству.....	51
<i>Калигойда Е. В.</i> Механизмы диалога культур на примере церковных песнопений сибирских композиторов.....	54
<i>Киселев А. В.</i> К вопросу о становлении научного краеведения в России.....	59
<i>Колчева Э. М.</i> Этнофутуризм как поиск устойчивого пути развития этноса.....	64
<i>Кузнецова Е. С., Иванова Е. С.</i> Культурологи о причинах и последствиях для субъекта российской культуры глобалистских трансформаций в сфере образования.....	69
<i>Кряклина Т. Ф.</i> Основные направления и формы внутринационального взаимодействия традиционной и профессиональной художественной культуры (на материале алтайской культуры).....	73
<i>Курбатов В. П.</i> Региональный театр и его социальные функции.....	78
<i>Ленкова Ю. П.</i> Проблемы практического освоения экономических специальностей в колледже.....	82
<i>Логунова Л. Ю.</i> Социальные функции кровнородственных союзов.....	85
<i>Миненко Л. В.</i> Ценности народной культуры как фактор социализации и воспитания новых поколений россиян.....	92

<i>Минулина Н. А.</i> Региональная народная художественная культура как потенциал развития детей раннего возраста в современных условиях.....	98
<i>Муронов А. А.</i> Культура как единство общего и особенного.....	102
<i>Найдина Е. Н.</i> Историко-культурные предпосылки модернизации святочного обряда Западной Сибири	106
<i>Насонова М. Е.</i> Проблемы современного состояния проектирования и функционирования городской среды крупных городов Кузбасса.....	110
<i>Печенина Н. М.</i> Творческое наследие А. И. Чудоякова в этнокультурной истории шорцев.....	114
<i>Рудич Л. И.</i> Проектный менеджмент в условиях реформирования отрасли культуры на региональ- ном уровне.....	118
<i>Русина Н. В.</i> Специфика формирования культуры украинской диаспоры на территории юга Красно- ярского края (на примере поселений XVII–XX веков).....	124
<i>Сечина И. А.</i> Особенности современного взгляда на музыкознание с позиции науки.....	130
<i>Стенюшкина Т. С., Грибовская О. В.</i> Современное бытование языческой обрядности восточных славян.....	135
<i>Тенешева О. Н.</i> Развитие шорского народного творчества в Кузбассе.....	141
<i>Ултургашев Г. Г.</i> Влияние техногенеза и культурогенеза на природу мышления и сознания.....	146
<i>Фирер Н. Д.</i> Особенности гендерных отношений енисейского казачества.....	151
<i>Фурсова Е. Ф.</i> Создание этноэкологических систем развития восточнославянскими переселенцами Западной Сибири.....	156
<i>Шейко И. В.</i> Специфика подготовки преподавателей декоративно-прикладного творчества в совре- менном региональном вузе.....	161
<i>Шерпаева А. Ю.</i> Музыкально-культурная деятельность в формировании здоровья человека.....	164
<i>Шимчук Т. А.</i> Православие святых как основа устойчивого развития России.....	170
<i>Шорохова И. В., Чернова А. И.</i> Хоровая культура Кузбасса как культурологическая модель системного подхода.....	176
<i>Штуден Л. Л.</i> Культурная роль русской провинции в эпоху перемены.....	181
Секция 2. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ОБРА- ЗОВАНИЯ И БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС КАК ОСНОВА КРОСС-КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕГИОНОВ СИБИРИ И ЗАРУБЕЖЬЯ	
<i>Бакланова Т. И.</i> Традиционная народная культура как одно из приоритетных направлений стратегии развития Московского государственного университета культуры и искусств.....	186
<i>Бортников С. Д.</i> Международные связи художественной интеллигенции Сибири в последней трети XX века: достижения и просчеты.....	190

<i>Васеха Л. И.</i> Этнохудожественное образование в контексте устойчивого развития культуры региона и деструктивных тенденций Болонского процесса.....	194
<i>Гусева О. В.</i> Система российского музыкального образования: на пороге перемен.....	198
<i>Самбалхундэв Х. -Э., Сандаг Э., Красиков В. И.</i> Традиции монгольского народного образования в контексте современных образовательных процессов.....	205
<i>Сокол О. В.</i> Отражение художественных особенностей русской народной песни в курсе истории отечественной музыки.....	209
<i>Стрельцова М. И.</i> Сохранение духовной доминанты в содержании подготовки специалистов по народной художественной культуре в контексте образовательной политики XXI века.....	214
<i>Терада М., Сузукей В. Ю.</i> Музыкальная культура Тувы – взгляд из Японии.....	218
<i>Ткаченко Л. А.</i> Искусство художественной керамики в Западной Сибири в 60–90-х годах XX века.....	222
<i>Ултургашева Н. Т.</i> Методологические аспекты этнокультурного образования коренных народов Сибири в контексте устойчивого развития.....	225
Секция 3. ТЮРКО-МОНГОЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЕВРАЗИИ	
<i>Анжиганова Л. В.</i> Этноконфессиональные отношения в Республике Хакасия (социологический аспект).....	232
<i>Артына С. Б.</i> Тувинский фольклор: о роли смеховой культуры.....	235
<i>Аюшева Д. В.</i> Буддийские общества на Западе.....	239
<i>Базаров Б. В.</i> Внутренняя Монголия КНР и Монголия: взаимодействие в условиях мировой глобализации.....	242
<i>Базарова В. В.</i> Опыт унификации языков полиэтническом обществе в 1920–1930-е годы (на материалах Республики Бурятия).....	248
<i>Базаров В. Б.</i> Россия, Китай и Монголия: к вопросу о перспективах взаимодействия.....	253
<i>Барабаш В. П.</i> Этнокультурные процессы и этнокультурное образование в Южной Сибири: проблемы и перспективы.....	258
<i>Баярсайхан Бадарчийн</i> Родовые тамги домашних животных цэнгэльскийких тувинцев Монголии.....	261
<i>Гекман Л. П.</i> Космологические универсалии в мифопоэтике народов Сибири.....	263
<i>Жамсуева Д. С.</i> Бурятское искусство XVIII – начала XX веков.....	268
<i>Иванова И. П.</i> Межэтническое взаимодействие этносов и диаспор юга Сибири.....	273
<i>Красиков В. И.</i> Особенности религиозной харизмы на Востоке и Западе.....	277
<i>Красиков В. И., Сандаг Э.</i> Особенности универсалий традиционной культуры монголов.....	281

<i>Кужугет А. К.</i> Вклад Н. Ф. Катанова в изучение тувинской традиционной культуры.....	285
<i>Кузнецова Е. С., Гудадзе Л. Д.</i> Особенности работы национальных общественных объединений в Кемеровской области в 1991–2006 годах.....	290
<i>Мазай Л. Ю.</i> Культурологический анализ обрядовой музыки тюрков Саяно-Алтая.....	293
<i>Монгуш А. Д.-Б.</i> «Природа и человек» в музыкальной культуре тувинцев.....	297
<i>Неманова Э. А.</i> Архетип новогоднего персонажа в традиционной культуре монгольских народов.....	301
<i>Сузукей В. Ю.</i> Музыка Тувы и ее вклад в общечеловеческую культуру.....	305
<i>Татаринцева М. П.</i> Культура малых локальных комплексов (на примере старообрядцев Тувы).....	311
<i>Тенешева Л. А.</i> Один из видов традиционного занятия шорцев (кузнецких татар).....	316
<i>Тиникова Ю. К.</i> Историко-культурное происхождение и особенности «ПОГО» в этнической культуре хакасов и ее состояние в современности.....	321
<i>Ултургашева И. Г.</i> Народно-песенное исполнительство хакасов: традиция и импровизация.....	324
<i>Хертек Л. К.</i> Зооморфная пространственно-временная символика в традиционной культуре тувинцев	327
<i>Чайковская Е. Н.</i> Программа «Традиционная культура шорцев» в школьном изучении: опыт реализации регионального компонента.....	331
Секция 4. МУЗЕЙ В КУЛЬТУРЕ РЕГИОНА	
<i>Белянкина А. А., Кобежикова И. В.</i> Школьный музей как фактор сохранения историко-культурного наследия народов Хака- сии и устойчивого развития образовательного процесса.....	334
<i>Гербер Г. Г.</i> Мини-музей при сельской библиотеке как условие формирования духовно-нравствен- ной среды населения.....	338
<i>Канторович Н. Я., Колмогорова Н. А., Селютин Я. В.</i> Музей – центр воспитательной работы со студентами.....	343
<i>Киселев А. В.</i> К вопросу о периодизации отечественной истории.....	347
<i>Кошелева Л. Ю., Севастьянова Э. А.</i> Музейная педагогика в художественно-эстетическом образовании.....	355
<i>Макарчук Я. В., Севастьянова Э. А.</i> Возрождение этнической культуры Хакасии средствами музейной педагогики.....	358
<i>Поправко Е. А.</i> Влияние социально-экономического кризиса 1980–1990-х годов на работу государствен- ных и муниципальных музеев Приморского края.....	362
<i>Султанбаева К. И.</i> Николай Федорович Катанов как музеевед.....	367
<i>Чимитдоржин Д. Г.</i> Из истории Санкт-Петербургского буддийского храма «Гунзэчойнэй».....	371
<i>Ташикенова Ю. И.</i> Специфические особенности женского горлового исполнительства коренных народов Сибири: проблемы сохранения и перспективы развития.....	376