

УДК 665.6:033.28

Составители: профессор Хамматова В.В.  
ст.преп. Полихова Я.В.  
асс. Яковлева Т.В.

Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма: Метод. указания к лаб. работам / Казан. гос. технолог. ун-т; Сост.: В.В.Хамматова, Я.В.Полихова., Т.В.Яковлева. Казань, 2007. – 28с.

Данные методические указания для студентов специальностей 070601.65 «Дизайн», включают в себя перечень требований необходимых для выполнения лабораторных работ, указания и примеры их выполнения.

В методических указаниях освещены общие вопросы и методики выполнения лабораторных работ, даны методические рекомендации и указания.

Печатается по решению кафедры «Дизайн»

Рецензенты: к.т.н., доцент кафедры ТКиМ Баннова Е.А.  
ст.преп. кафедры «Дизайн» Камалова Э.Р.

## Содержание:

1. Лабораторная работа №1 – Стилизация и карикатура	3
2. Лабораторная работа №2 – Комбинаторика	8
3. Лабораторная работа №3 – Трансформация	9
4. Лабораторная работа №4 – Кинетизм	10
5. Лабораторная работа №5 – Модуль	12
6. Лабораторная работа №6 – Деконструкция	13
7. Лабораторная работа №7 – Инверсия	16
8. Лабораторная работа №8 – Формообразование	17
9. Лабораторная работа №9 – Метод аналогии	21
10. Лабораторная работа №10 – Образно-ассоциативный подход в проектировании костюма	23