

1/302

„ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

БИБЛИОТЕКА“. □ □ □

46ил. + 1наил. на одн.
пер. вкл.

На Отвѣт

ВАНЪ-ДЕЙКЪ.

I. «КАРЛЪ I».

(Въ Луврѣ).

Лучшій изъ существующихъ портретовъ Карла I. Въ немъ Ванъ-Дейкъ проявилъ первоклассныя свойства портретиста аристократіи. Картина эта была написана Ванъ-Дейкомъ до наступленія времени упадка въ технику его искусства, отмѣчающаго послѣднія его творенія англійскаго періода и умаляющаго его художественное достоинство; портретъ Карла I полонъ того достоинства и изящества, которымъ Ванъ-Дейкъ умѣлъ надѣлать портреты англійской знати. Произведеніе это даетъ лучший образчикъ силы художника какъ колориста и поэтому можетъ состязаться съ твореніями великихъ венеціанскихъ мастеровъ.

МОСКВА.

Т-во типо-литографіи И. М. Машистова, Бол. Садовая, с. д.

1909.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

ГЛАВА.

СТР.

I. Юность.	11
II. Путешествіе въ Италію.	28
III. Вторая фламандская манера Ванъ-Дейка	44
IV. Ванъ-Дейкъ въ Англіи.	53
V. Значеніе Ванъ-Дейка въ искусствѣ.	65