

УДК 75.049.6

ББК 85.147

Ц18

Рецензенты:

профессор, кандидат архитектуры Э. М. Климов, заведующий кафедрой рисунка МАРХИ; профессор, кандидат архитектуры Б. В. Гандельсман, заместитель заведующего кафедрой градостроительства МАРХИ;  
С. В. Агафонов, генеральный директор ООО «ПрофСтрой»

### Царева, Людмила Николаевна

Ц18 Рисунок натюрморта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Царева, А. И. Царев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. гос. строит. ун-т. — 3-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 185 с., ил.). — М. : Изд-во МИСИ—МГСУ, 2017. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7264-1661-8

Изложена краткая история возникновения натюрморта как отдельного жанра, раскрыты основные положения в рисовании натюрморта, вопросы методики построения изображения реальной формы на плоскости. Рассмотрены основы композиции, перспективы, пропорции, законы светотени, дано представление о форме предметов, объеме и конструкции.

Усвоение принципов учебного рисунка с натуры, приведенных в учебном пособии, способствует формированию и развитию объемно-пространственных представлений и совершенствованию графических навыков.

Для студентов, обучающихся по направлению 08.03.01 «Строительство», по профилю «Промышленное и гражданское строительство», а также для студентов архитектурных и художественных вузов, учащихся профессиональных учебных заведений архитектурно-строительного и художественного профиля, преподавателей художественных школ и училищ в качестве теоретического, методического и практического руководства.

УДК 75.049.6

ББК 85.147

Для оформления обложки использованы фрагменты натюрмортов

А. Дж. Хаанена «Розы, пионы, маки, тюльпаны и сирень в терракотовом кувшине с персиками и виноградом»  
и Я. Д. де Хема «Натюрморт с цветами и фруктами»

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** Рисунок натюрморта : учебное пособие / Л. Н. Царева, А. И. Царев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. гос. строит. ун-т. — 2-е изд. — М. : Изд-во МИСИ—МГСУ, 2015. — 172 с. : ил. — ISBN 978-5-7264-0943-6.

**В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.**

ISBN 978-5-7264-1661-8

© Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, 2017

# Оглавление

Введение.....	3
<b>Глава первая</b>	
История развития натюрморта как жанра.....	4
<b>Глава вторая</b>	
Научно-исследовательский подход к рисунку. Восприятие предмета и изображения.....	45
<b>Глава третья</b>	
Виды учебного рисунка. Наброски, их цели и задачи.....	51
<b>Глава четвертая</b>	
Длительный рисунок. Методическая последовательность его развития. Этапы построения натюрморта.....	55
<b>Глава пятая</b>	
Линейно-конструктивный рисунок. Перспективное построение.....	61
<b>Глава шестая</b>	
Светотеневой рисунок.....	71
<b>Глава седьмая</b>	
Техника рисунка. Технологии рисовальных материалов.....	75
<b>Глава восьмая</b>	
Рисунок геометрических тел.....	87
<b>Глава девятая</b>	
Рисунок группы геометрических тел.....	108
<b>Глава десятая</b>	
Рисунок предметов простых и сложных по форме.....	112
<b>Глава одиннадцатая</b>	
Теория складок на драпировке.....	118

<b>Глава двенадцатая</b>	
Рисунок группы предметов (натюрморт).....	131
<b>Глава тринадцатая</b>	
Подготовительный рисунок-эскиз под живопись.....	147
Заключение.....	152
Библиографический список.....	153
Приложение.....	159