

# Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 8  
**ИСТОРИЯ**

№ 3 • 2018 • МАЙ — ИЮНЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

## СОДЕРЖАНИЕ

Масленникова И.А. «Тайник» Грановитой палаты Большого Кремлевского дворца: историческая мифология и реальность . . . . .	3
Хитров Д.А. Образование Орловского наместничества в ходе губернской реформы Екатерины II. . . . .	16
Денисенко А.А. Генерал П.А. Плеве (1860—1916): путь к вершине военной иерархии . . . . .	28
Осмаев М.К. К истории деятельности Грозненского городского комитета обороны. . . . .	38
Катамадзе Н.Ш., Наумова Г.Р. Архив профессора. . . . .	54
Капля А.С. Участие Евы Жоли в президентской кампании 2012 г. во Франции . . . . .	70
Вожакова М.С. Распространение православия на территории Саяно-Алтая во второй четверти XIX — начале XX в. в трудах российских исследователей . . . . .	88
Салиенко А.П. Пролетарское искусство в поисках идентичности. По материалам советской прессы 1920-х гг. . . . .	103
Аббасова Г.Э. Две выставки изобразительного искусства Узбекистана в Москве: от 1934 к 1937 г. . . . .	121
Седов В.В. Два жилых дома архитектора Мордвинова и возрождение русской темы в архитектуре сталинского времени. . . . .	139

## CONTENTS

Maslennikova I.A. The “Secret Room” of the Kremlin Palace of Facets: Historical mythology and Realities . . . . .	3
Khitrov D.A. The Formation of the Oryol Vicegerency in the Course of the Governorate Reform of Catherine II. . . . .	16
Denisenko A.A. General P.A. Plehve (1850–1916): the Way to the Top of the Military Hierarchy . . . . .	28
Osmaev M.K. To the History of the Grozny Municipal Defense Committee . . . . .	38
Katamadze N.Sh., Naumova G.R. The Professor’s Archive . . . .	54
Kaplya A.S. The Participation of Eva Joly in the 2012 Presidential Campaign in France . . . . .	70
Vozhakova M.S. The Spread of Orthodoxy on the Territory of Sayano-Altai in the Second Quarter of the 19th – Early 20th Century in the Writings of Russian Researchers . . . . .	88
Salienko A.P. Proletarian Art in Search of Identity. On the Materials of Soviet Press of the 1920s. . . . .	103
Abbasova G.E. Two Fine Arts Exhibitions of Uzbekistan in Moscow: from 1934 to 1937. . . . .	121
Sedov V.V. Two Residential Houses of the Architect Mordvinov and the Revival of the Russian Theme in the Architecture of Stalin Era. . . .	139