

N 2578 Y

Ä

Magazin  
der  
ausländischen classischen  
Literatur.

Sextter Band.

6549

Ä

# M a g a z i n

d e r

a u s l ä n d i s c h e n c l a s s i s c h e n

L i t t e r a t u r.



S e c o n d e r B a n d.

Ä

# Der standhafte Prinz.

Spanisches Theat. II. Thl.

2

Ä

P e r s o n e n:

---

Don Fernando,	{	Prinzen von Portugall.
Don Enrique,		
Don Juan Coutinho.		
Alfonso, König von Portugall.	{	Portugiesischer Soldat.
Bruto,		
Der König von Fez.	{	Feldherr.
Muley,		
Tarudante, König von Marocco.	{	ihre Diennerinnen.
Selim, in Diensten des Königs von Fez.		
Phönix, Prinzessinn.		
Rosa,	{	Selima,
Sara,		
Estrella,	{	Soldaten, Christensklaven und andres Gefolge.

---

## Erster Akt.

Königlicher Garten am Meer.

Christenklaven, ein beliebiges Lied singend;  
zu ihnen Zara.

Zara.

**S**inget hier, weil unsre schöne  
Phönix, während sie sich kleidet,  
Manchmal gern ihr Ohr geweidet,  
An dem flagenden Getöne  
Eurer Lieder, wenn sie her  
Vom Gefängnis drüben hallen.

1. Christenklav.  
Kann Musik, wozu das Schallen  
Unsre Ketten, klirrend schwer,  
Die Begleitung scheint zu spielen,  
Sie erheitert haben?

Zara.

Ja,

Sie hört zu, so singt nur da.

2. Christenklav.  
Dieses Leiden, bey so vielen,  
Schöne Zara, wär' noch stärker:  
Nur der Thiere rohe Lust,