

УДК 811.111(075)
ББК 81.432.1-6я73
М62

Рецензенты:

*Гуревич Л. С. — доктор филологических наук, профессор;
Зененко Н. В. — доктор филологических наук, профессор;
Шапошников В. Н. — доктор филологических наук, профессор*

Миньяр-Белоручева, А. П., Мягкова, Е. В.

М62 Краткие рекомендации по обучению английской письменной научной речи : учебное пособие / А. П. Миньяр-Белоручева, Е. В. Мягкова. — Изд. 2-е, доп. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 173 с.

ISBN 978-5-4499-1596-2

Цель предлагаемого учебного пособия заключается в обучении студентов, обучающихся по направлению подготовки «История искусств», основам письменной научной речи. В настоящее время представляется необходимым научить будущих искусствоведов излагать искусствоведческий материал письменно. Для этого необходимо изучить существующие тексты по истории искусства и, взяв их за образец, проводить поэтапное обучение письменной научной речи.

УДК 811.111(075)
ББК 81.432.1-6я73

ISBN 978-5-4499-1596-2 © Миньяр-Белоручева А. П., Мягкова Е. В., текст, 2020
© Издательство «Директ-Медиа», макет, оформление, 2020

Content

Введение	5
Part I. Preliminary steps for essay writing.....	6
Unit 1. Writing about art.....	8
Unit 2. Critical writing.....	12
Unit 3. Art Criticism	16
Unit 4. Analytic writing	23
Unit 5. Interpretation in art.....	29
Unit 6. Visual narration	36
Unit 7. Comparison in art	48
Unit 8. Portrait painting	59
Unit 9. Self-portrait	69
Unit 10. Landscape painting.....	75
Unit 11. Still life.....	85
Unit 12. Genre painting	90
Unit 13. Organization of the essay.....	96
Unit 14. Writing an essay	99
Part II.....	100
Unit 1. Writing an essay	100
Unit 2. Practice with titles	103
Unit 3. Practice with key sentences	106
Unit 4. Practice with a supporting idea	114
Unit 5. Practice for details.....	118
Unit 6. Practice with organizing and writing paragraphs.....	124
Unit 7. Writing essays	127
Unit 8. Practice with introduction	129
Unit 9. Practice with development paragraphs.....	131

Unit 10. Practice with conclusions	133
Unit 11. Practice with essay analyses	135
Unit 12. Compiling an abstract.....	137
Unit 13. Writing a review of an exhibition.....	140
Appendix I	149
Appendix II	159
Literature.....	170