

УДК 778.58:004.92  
ББК 85.37+32.973.26-018.2  
P12

А

**Райтман, Михаил Анатольевич.**

P12 Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 12 / М. А. Райтман. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 303 с. — Москва : ДМК Пресс, 2023. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-89818-533-6

Книга является практическим руководством по созданию фильмов с помощью популярной программы для видеомонтажа Sony Vegas Pro. Она сочетает в себе простой интерфейс, широкие возможности видеомонтажа и инструменты профессионального уровня. На примере создания своего первого фильма вы познакомитесь с интерфейсом программы, научитесь захватывать видео и звук с различных источников, использовать различные переходы и видеоэффекты, накладывать титры, выводить фильм на DVD и Blu-ray носители. На прилагаемом к книге DVD-диске есть все, что вам понадобится для создания своего первого фильма: исходные видеоматериалы, музыка, звуковые эффекты, файлы проектов, а также пробные версии программ.

В книге также описаны изменения и новые возможности, впервые появившиеся в 12 версии Sony Vegas Pro. Среди них — расширенный режим видеомонтажа и разметка ключевыми словами материалов проекта.

УДК 778.58:004.92  
ББК 85.37+32.973.26-018.2

**Электронное издание на основе печатного издания:** Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 12 / М. А. Райтман. — Москва : ДМК Пресс, 2014. — 302 с. — ISBN 978-5-94074-998-1. — Текст : непосредственный.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-89818-533-6

© Райтман М. А., 2014  
© Оформление, издание ДМКПресс, 2014

А

# Оглавление

## Введение.

### **Новые возможности в программе Sony Vegas Pro 12 ..... 6**

Системные требования ..... 7

Что нового в Vegas Pro 12? .....9

## ГЛАВА 1.

### **Собственный фильм. С чего начать? ..... 11**

Что вам понадобится..... 12

Программы для видеомонтажа..... 15

Как правильно снимать?..... 17

## ГЛАВА 2.

### **Знакомство с программой Sony Vegas Pro ..... 21**

Установка Sony Vegas Pro ..... 22

Интерфейс программы Sony Vegas Pro..... 24

Монтажный стол..... 26

Панель Video Preview ..... 30

Панель с вкладками..... 33

Панель Trimmer ..... 34

Панель Mixer ..... 35

Создание и сохранение проекта..... 36

## ГЛАВА 3.

### **Захват видео и звука ..... 43**

Захват видео формата DV..... 44

Режим расширенного захвата видео ..... 49

Захват видео формата HD .....	51
-------------------------------	----

## ГЛАВА 4.

<b>Монтаж фильма .....</b>	<b>53</b>
----------------------------	-----------

Импорт исходных данных в проект .....	54
---------------------------------------	----

Монтаж видеопоследовательности .....	58
--------------------------------------	----

Режим расширенного монтажа.....	96
---------------------------------	----

## ГЛАВА 5.

<b>Видеопереходы .....</b>	<b>99</b>
----------------------------	-----------

Добавляем видеопереходы в фильм .....	101
---------------------------------------	-----

Настройка видеопереходов.....	119
-------------------------------	-----

Видеопереходы группы Iris.....	119
--------------------------------	-----

Видеопереходы группы Barn Door .....	122
--------------------------------------	-----

Видеопереходы группы Page Peel .....	123
--------------------------------------	-----

Видеопереходы группы Split.....	125
---------------------------------	-----

Анимация видеопереходов.....	127
------------------------------	-----

## ГЛАВА 6.

<b>Использование видеоэффектов .....</b>	<b>133</b>
--	------------

Добавление видеоэффектов в фильм.....	134
---------------------------------------	-----

Панорама и обрезка .....	160
--------------------------	-----

Изменение скорости воспроизведения .....	175
--	-----

Стабилизация видео .....	181
--------------------------	-----

## ГЛАВА 7.

<b>Титры .....</b>	<b>185</b>
--------------------	------------

Простые титры .....	186
---------------------	-----

Создание анимированных титров с помощью инструмента ProType Titler .....	201
---	-----

Создание бегущих титров.....	227
------------------------------	-----

## ГЛАВА 8.

<b>Звуковое сопровождение фильма .....</b>	<b>235</b>
Монтаж звука .....	238
Применение звуковых эффектов .....	255
Звуковое сопровождение в формате 5.1 .....	261

## ГЛАВА 9.

<b>Вывод готового фильма .....</b>	<b>269</b>
Форматы видеофайлов .....	270
MPEG-1 .....	271
MPEG-2 .....	272
MPEG-4 .....	274
DivX .....	276
Windows Media .....	277
Контейнеры .....	277
Вывод фильма в файл .....	280
Вывод фильма на оптический диск .....	296