

<b>СВЕТЛАНА АНДРЕЕВА</b> <b>ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ МНОГОЕ</b> БИБЛИОТЕКА КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОЛОНТЁРСКОГО ДВИЖЕНИЯ	2
<b>ОЛЬГА ДУДУРИЧ</b> <b>УСЛЫШАТЬ ДРУГ ДРУГА</b> ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАЦИИ «БИБЛИОТЕКАРЬ – ЧИТАТЕЛЬ»	4
<b>АНАСТАСИЯ МАРЫШЕВА</b> <b>ПРИБОЩЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ</b> РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В ПОВЫШЕНИИ КУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАННОСТИ МОЛОДЁЖИ	8
<b>АНАСТАСИЯ ГРЕБЕНЩИКОВА</b> <b>«ПЕСОЧНЫЕ СКАЗКИ»:</b> <b>ОТ ЧТЕНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ВОООБРАЖЕНИЮ</b> ПРАКТИКИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ Г. СУРГУТА	10
<b>ЛАРИСА ИЩЕНКО</b> <b>«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?»</b> ГРОМКИЕ ЧТЕНИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ	12
<b>ЛАРИСА САЗАНОВА</b> <b>«КНИЖНАЯ ПОЛКА» В ПОИСКАХ ЗРИТЕЛЯ И ЧИТАТЕЛЯ</b> ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРОЕКТА	13
<b>ИОЛАНТА ДОМБРОВСКАЯ</b> <b>КНИГА – ЗЕРКАЛО ДУШИ</b> ПО МОТИВАМ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	16
<b>ЕЛИЗАВЕТА РОМАНОВА</b> <b>УРА! КАНИКУЛЫ!</b> ПРЕПОДАВАТЕЛИ ГОТОВЯТ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЕ СПИСКИ ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ	20
<b>ЛАРИСА УТИНА</b> <b>ЛИСТАЯ ДАВНИХ КНИГ СТРАНИЦЫ:</b> ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ СИМБИРСКА	22
<b>НАТАЛЬЯ КУЛИЧЕНКО</b> <b>ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ</b> СОХРАНЯЕМ ОБРАЗЦЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	25
<b>МАКСИМ ЛЯМИН</b> <b>К ВОПРОСУ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ</b> ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУК «ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» НОВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПО ВНЕДРЕНИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	29
<b>ВИКТОР МАКАРОВ</b> <b>ЗАКОН ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ ЮАР:</b> ИТОГИ 25 ЛЕТ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ	31
<b>ВЛАДИМИР БЕЛОУСОВ</b> <b>«КАРТИНЫ ТЕКУЧЕГО МИРА»</b> МЕЖДУНАРОДНЫЙ АБОНЕМЕНТ РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ	35
<b>АЛЕКСАНДР ТЕТЕРИН</b> <b>МНОГОЛИКИЙ ЭРМИТАЖ И ЕГО ЛЮДИ</b> РАССКАЗ ОБ ОДНОМ УНИКАЛЬНОМ ИЗДАНИИ	38
<b>ЕЛЕНА ВЕДЬ</b> <b>МУЗЕЕФИКАЦИЯ СЕМЕЙНОЙ БИБЛИОТЕКИ</b> <b>И. Ф. И В. С. БУРЛАКА</b> ИЗ ОПЫТА ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ	41