

ББК 87.7
УДК 17
Н 62

*Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»*

Никольский С.А.

Н 62 Русское мировоззрение. «Новые люди» как идея и явление: опыт осмысления в отечественной философии и классической литературе 40—60-х годов XIX столетия. — М.: Прогресс-Традиция, 2012. — 624 с.: ил.

ISBN 978-5-89826-364-5

Одной из реакций отечественной философско-гуманитарной мысли на ожидаемые и состоявшиеся при Александре II либеральные реформы стал феномен «нового человека». Его изобретение и параллельно открытие философствующей русской литературой, отзывающейся на дарованные «сверху» свободы и одновременно опережающей жизнь, было обусловлено тем, что развитие капитализма в стране только начиналось.

«Новые люди», чаще всего являвшиеся в образах разночинцев — лишенных «корней» (глубинных связей с родной историей и культурой) городских жителей, — населяли художественно-философские тексты многих писателей — от Чернышевского до Достоевского — и маркировались ими то как темные «выходцы из подполья», то как светлые «завтрашние жители Земли». Вместе с тем в литературе успешно исследовались смыслы и ценности, привносимые «новыми старыми» русскими типами, представленными в повествованиях Герцена, Лескова, Сухово-Кобылина, Салтыкова-Щедрина.

Выполненный философствующими литераторами анализ как вообразяемого, так и реального сознания обоих типов «новых людей» существенно обогатил картину русского мировоззрения, создаваемого отечественной классикой.

**УДК 17
ББК 87.7**

Переплет:

*Г. Мясоедов. Чтение положения 19 февраля 1861 года.
Холст, масло. 1873. Фрагмент*

ISBN 978-5-89826-364-5

© С.А. Никольский, 2012
© И.В. Орлова, оформление, 2012
© Прогресс-Традиция, 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	7
I. ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ФИЛОСОФЫ 40–60-х ГОДОВ XIX СТОЛЕТИЯ И ПРОБЛЕМАТИКА РУССКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ	15
<i>Глава 1</i> Социально-политические и философские воззрения Н.П. Огарева и А.И. Герцена (годы зрелости)	16
<i>Глава 2</i> Социально-политические и философские взгляды П.Л. Лаврова, Н.К. Михайловского и П.Н. Ткачева	36
II. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ 40–60-х ГОДОВ XIX СТОЛЕТИЯ И ПРОБЛЕМАТИКА РУССКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ	51
<i>Глава 3</i> А.И. Герцен: размышления о русском мировоззрении и дворянских революционерах в романе «Былое и думы»	52
<i>Глава 4</i> «Новые люди» в снах и наяву в романах Н.Г. Чернышевского «Что делать?» и «Пролог»	96
<i>Глава 5</i> Моральные качества «новых людей» в ранней прозе Н.С. Лескова	134
<i>Глава 6</i> «Новые люди» и старые нравы в творчестве Г.И. Успенского и С. Каронина ¹	166
<i>Глава 7</i> «Новые старые» русские люди глазами М.Е. Салтыкова-Щедрина	210

¹ Главы 6, 12 и 13 написаны В.П. Филимоновым

Глава 8

Любовь и дело в системе фундаментальных смыслов
и ценностей русского мировоззрения: «Анна Каренина»
Л.Н. Толстого _____ 317

Глава 9

«Подпольный» человек Ф.М. Достоевского _____ 385

Глава 10

«Человек с деньгами» и «свободный человек»
в драматургии А.Н. Островского _____ 509

Глава 11

«Новые люди» как преступная государственная
корпорация: расследование А.В. Сухова-Кобылина _____ 531

III. РУССКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ
В ЭКРАНИЗАЦИЯХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТЕЧЕСТВЕН-
НОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ _____ 541

Глава 12

«Новые люди» прозы Ф.М. Достоевского 1840–1860 гг.
в экранизациях русского, советского и российского кино _ 542

Глава 13

«Новые люди» «русской трагедии» и «русской комедии»
А.Н. Островского на отечественном экране _____ 600

Заключение _____ 622