

В номере:

Иду на урок

Марина Павлова 4 Анимация как взгляд на текст

Читальный зал

Любовь Борусяк 9 Что и как читает молодёжь
О ценности чтения классики
и литературы, непохожей
на литературу

Спецпроект

Игорь Сухих 15 От бедной Лизы
до «внутреннего человека»

У нас в гостях – РГДБ

Мария Веденяпина 20 «Дети в пространстве библиотеки
и чтения»

Алексей Копейкин 22 «Библиогид» рекомендует

Наталья Аракчеева, Людмила Косенко 32 Вебландия – лучшие сайты для детей

Марина Бурыкина 34 Национальная электронная
детская библиотека
в помощь учителю

Ольга Виноградова 40 Полдень, XX век: выставка прошла,
чтение продолжается

Лариса Четверикова 44 Детям и о детях:
издательства России сегодня

Анна Золотарёва 45 Всероссийский фестиваль
Детской Книги

Методика

Инна Шолпо 47 Если бы учебник писала я,
или Искусство задавать вопросы

Есть идея!

Елена Магич 59 Отрицательные частицы
в стихах Григория Дашевского

Елена Лунина 61 «Я памятник воздвиг –
едва ли ощутимый...»:
от Пушкина до Пуркина



К статьям, отмеченным этим значком, есть дополнительные материалы в Личном кабинете на сайте www.1september.ru

Литература

Учебно-методический журнал
для учителей словесности
Издание основано в 1992 г.
Выходит один раз в месяц

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор
Сергей Волков
Шеф-редактор
к.ф.н. Сергей Дмитренко
Редактор
Александра Кнебекайзе
Дизайн макета
Иван Лукьянов
Обложка
Анна Махотина
Вёрстка
Галина Струкова
Корректоры
Николай Кортон,
Пекар Волков
Набор
Татьяна Семёнова

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

д.ф.н. Е.И. Анненкова (СПб; РГПУ);
д.ф.н. А.Н. Варламов (МГУ);
д.ф.н. В.А. Кошелев (НовгородГУ);
д.ф.н. О.А. Лекманов (НИУ ВШЭ);
д.ф.н. Ю.В. Манн (РГГУ);
д.ф.н. И.Н. Сухих (СПбГУ);
д.ф.н. И.В. Фоменко (ТГУ).

Журнал распространяется по подписке.

Цена свободная. Тираж 22000 экз.

Тел. редакции: (499) 249-2718

Тел./факс: (499) 249-3138

E-mail: lit@1september.ru;

lit1@1september.ru

Сайт: lit.1september.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

По каталогу Почта России:

бумажная версия 79072

CD-версия 12708

Иллюстрации –
фотобанк Shutterstock
(если не указан иной источник)



В оформлении обложки
использована фотография
с сайта shutterstock.com

Уважаемые подписчики
бумажной версии
журнала «Литература»!

Все подписчики журна-
ла имеют возможность
получать электронную
версию. Для получения
электронной версии:
1) откройте Личный
кабинет на портале
«Первое сентября»
(www.1september.ru).
2) В разделе «Газеты и
журналы/Получение»
выберите свой журнал и
кликните на кнопку
«Я – подписчик бумаж-
ной версии».
3) Появится форма, по-
средством которой вы
сможете отправить нам
копию подписной кви-
танции.
После этого в течение
одного рабочего дня бу-
дет активирована элек-
тронная подписка на
весь период действия бу-
мажной.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:

Артём Соловейчик
(генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
(финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский
(исполнительный директор)

Реклама, конференции, техническое
обеспечение Издательского дома:

Павел Кузнецов

Производство: Станислав Савельев

Административно-хозяйственное

обеспечение: Андрей Ушков

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян (ректор)

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Английский язык – Е.Богданова,

Библиотека в школе – О.Громова,

Биология – Н.Иванова,

География – и.о. А.Митрофанов,

Дошкольное образование – Д.Тюттерин,

Здоровье детей – Н.Сёмина,

Информатика – С.Островский,

Искусство – О.Волкова,

История – А.Савельев,

Классное руководство

и воспитание школьников – М.Битянова,

Литература – С.Волков,

Математика – Л.Рослова,

Начальная школа – М.Соловейчик,

Немецкий язык – М.Бузова,

ОБЖ – А.Митрофанов,

Русский язык – Л.Гончар,

Спорт в школе – О.Леонтьева,

Технология – А.Митрофанов,

Управление школой – Е.Рачевский,

Физика – Н.Козлова,

Французский язык – Г.Чесновицкая,

Химия – О.Блохина,

Школа для родителей – Л.Печатникова,

Школьный психолог – М.Чибисова.

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Зарегистрировано ПИ № ФС77-58420

от 25.06.14 в Роскомнадзоре

Подписано в печать: по графику 27.06.15,

фактически 27.06.15 Заказ №

Отпечатано в

ОАО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

ул. Полиграфистов, д. 1,

Московская область, г. Чехов, 142300

Сайт: www.chpd.ru. E-mail: sales@chpd.ru

Факс: 8(496)-726-54-10, 8(495)-988-63-76

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел./факс: (499) 249-3138

Отдел рекламы: (499) 249-9870

Сайт: 1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: (499) 249-4758

E-mail: podpiska@1september.ru



facebook.com/School.of.Digital.Age

Записки постороннего

В прошедшем учебном году у меня не было выпускных классов. И девятых тоже. И частных учеников не было. Так что волны ОГЭ и ЕГЭ плескались где-то в отдалении – и я следил за этим регулярным, но неизменно стихийным бедствием со стороны.

Одна моя половина говорила мне, что эта позиция стороннего наблюдателя в годину бурь и бед народных нравственно сомнительна: люди мучаются и мечутся, надеются и отчаиваются, плачут на апелляциях, проверяют тонны и километры работ, одуреая от открывающейся картины – а ты сидишь в сторонке. Это нехорошо. Нужно разделять общую судьбу и тоже страдать.

Другая моя половина тихо радовалась передышке и напоминала первой о том, как честно было пострадывано в прежние годы, и о том, что никуда будет не деться от экзаменационных страданий через год. Так что в свою черду всё пожрётся жерлом ЕГЭ и общей не уйдёт судьбы.

Прислушиваясь к этому своему и уже как бы чужому бреду, я думал вот о чём. Стоит даже на малое время отойти в сторонку, как тут же во всём нашем экзаменационном быту начинаешь видеть приметы безумия. Вернее, ты их видишь и когда находишься внутри – но отчего-то там, внутри, сохраняется ощущение безумной, но всё же логики. А в моменты, когда ты к общему делу не присоединён, от этого ощущения не остаётся и следа.

Вот один выпускник ошибся с литотой и анафорой – и уже на кон поставлено поступление в технический вуз, родители на ушах и грозят кулаком в самое небо. Вот другой вышел с экзамена в слезах: для записи верного ответа не хватило одной клеточки – а о том, засчитают ли недописанное слово, в инструкциях не сказано. Тут уже автомат Калашникова берёт учитель. Вот начинается в фейсбуке километровый спор профессионалов на тему – метафора перед нами, эпитет, или метафорический эпитет, или эпитетная метафора... Вокруг этих клеточек, литот и эпитетов вспыхивают горячие обсуждения, именно в разрешении этих и подобных вопросов вдруг начинает полагаться конечный пункт всего образования.

И параллельно этому – победные реляции: количество стобальников растёт, проценты повышаются. Обнаруживаются и причины – например, введение сочинения, которое как-то волшебным и немедленно заставило колоситься ниву школьной словесности. Или смена формата ЕГЭ, которая упростила всё по самое не могу. Или ещё что.

У стоящего в сторонке возникает ощущение, что на время ЕГЭ наше общество превращается в гоголевский город после известия о мёртвых душах и губернаторской дочке – все волнуются, строят версии, одна другой нелепее, вовлекаются в какой-то абсурдный хоровод. И теряют разум даже самые разумные.

Куда бы от этого деться? Как бы не впасть в маразм будущей весной? Какой бы мантрой защититься? Потому что всё это, конечно, очень важно – но вообще-то неважно нисколько. Стоит только чуть-чуть отойти в сторонку.

Сергей ВОЛКОВ