

<i>НАТАЛЬЯ ЕГОРОВА</i> <b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ПРОДВИЖЕНИЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В. МАЯКОВСКОГО</b>	<b>2</b>
<i>ТАТЬЯНА ХАРЕЧКО</i> <b>ВО БЛАГО ОТЕЧЕСТВА ВЗГЛЯД МЕТОДИСТА НА ИСТОРИЮ БИБЛИОТЕКИ</b>	<b>5</b>
<i>ЛАРИСА ВОЛКОВА, СВЕЛАНА РОДИНА</i> <b>МАЯКОВКА. ПРОКНИГИ ИСТОРИЯ ФОНДА И ЕГО СОХРАННОСТЬ</b>	<b>9</b>
<i>ДАРЬЯ КОЖЕВНИКОВА</i> <b>«МАЯКОВСКИЙ – «ДЕТКАМ» ФОРМЫ И ПРИЁМЫ ПРОДВИЖЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА ПОЭТА</b>	<b>11</b>
<i>ТАТЬЯНА МОКОВАЯ</i> <b>БИБЛИОТЕКА И СЕМЬЯ: ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ</b>	<b>13</b>
<i>АННА УТОЧКИНА</i> <b>«УМНАЯ БИБЛИОТЕКА» В ПОМОЩЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ</b>	<b>16</b>
<i>НЕЛЛИ БЕЛЬЦ, СВЕЛАНА ГАРБУЗ</i> <b>БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ПРОЕКТ «SMART-ВООК: ПРОФСТАРТ»</b>	<b>19</b>
<i>ТАТЬЯНА СЕДОВА</i> <b>КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАМКАХ «WEB-БИБЛИО» ПРОЕКТ «ЮЖНЫЙ УРАЛ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ СТРАНЫ»</b>	<b>23</b>
<i>ЕЛЕНА КОБА</i> <b>КРАЕВЕДЕНИЕ – ДЕТЯМ ВОСПИТЫВАЮЩАЯ НАУКА</b>	<b>26</b>
<i>ИРИНА КОЖЕМЯКИНА</i> <b>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ НОВЫЙ ФОРМАТ</b>	<b>29</b>
<i>ВАЛЕРИЯ АДИЩЕВА</i> <b>ТВОРЧЕСТВО ЗА КНИЖНЫМИ ПОЛКАМИ ПРОЕКТ ДЕТСКОЙ МЕДИА-СТУДИИ «ДЕРЖИ РИТМ» В БИБЛИОТЕКЕ</b>	<b>32</b>
<i>МАРИЯ БЫЧКОВА</i> <b>ОКНО В МИР ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР ОТКУДА БЕРУТСЯ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ИДЕИ</b>	<b>35</b>
<i>СВЕЛАНА РОДИНА</i> <b>КОПИЛКА ЧУДЕС ЧЕМОДАНЧИК В БИБЛИОТЕКЕ, ИЛИ БИБЛИОТЕКА В ЧЕМОДАНЧИКЕ</b>	<b>39</b>
<i>ОЛЬГА УЛЫБИНА</i> <b>ПРОДВИЖЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ И В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ, ИЛИ СТО ПЯТЬ ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД</b>	<b>42</b>
<i>ВЕРОНИКА КЕРСАНОВА</i> <b>НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ ДВЕРЬ В РЕАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ</b>	<b>44</b>