

УДК 341.9
ББК 67.412.2
Л86

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Автор:

Луткова О. В. — кандидат юридических наук, доцент кафедры международного частного права Московского государственного юридического университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА).

Луткова О. В.

Л86 Трансграничные авторские отношения неисключительного характера: материально-правовое и коллизионно-правовое регулирование : монография. — Москва : Проспект, 2017. — 208 с.

ISBN 978-5-392-26094-2

В издании освещены вопросы правового регулирования авторских отношений неисключительного характера, выходящих за пределы юрисдикции одного государства, — трансграничных. Трансграничность обуславливается фактами связи авторского отношения с правовыми порядками двух и более государств, такими как участие в творческом процессе по созданию произведения лиц с разным гражданством, использование произведения не в стране его происхождения и др. Центральным вопросом регулирования трансграничных отношений является выбор компетентного правового порядка, опосредуемый через коллизионное регулирование.

Представлен анализ материально-правового и коллизионно-правового регулирования трансграничных авторских отношений неисключительного характера, обычно остающихся вне пределов исследования большинства научных работ. Это отношения как связанные с использованием неисключительных (неимущественных, моральных) авторских прав, так и другие авторские отношения, не опосредующие напрямую использование исключительных (имущественных) прав автора: установление охраноспособности произведения иностранного автора, признание иностранных физических и юридических лиц авторами и правообладателями, использование перешедших в общественное достояние и свободное использование произведений иностранных авторов; определение объема, содержания, порядка действия и ограничений неимущественных (моральных) прав иностранного автора и др.

Анализ правового регулирования трансграничных авторских отношений неисключительного характера представляет особую ценность в связи с тем, что эти отношения могут становиться самостоятельным предметом трансграничного спора, и, кроме того, эта категория отношений всегда составляет предварительный вопрос при квалификации трансграничных авторских отношений в сфере исключительных прав, без разрешения которого невозможно рассмотреть спор в целом.

Законодательство приведено по состоянию на июль 2017 г.

УДК 341.9
ББК 67.412.2

Научное издание

Луткова Оксана Викторовна

ТРАНСГРАНИЧНЫЕ АВТОРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ НЕИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА МАТЕРИАЛЬНО-ПРАВОВОЕ И КОЛЛИЗИОННО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ

Монография

Подписано в печать 05.07.2017. Формат 60×90 ¹/₁₆.
Печать цифровая. Печ. л. 13,0. Тираж 1000 (1-й завод 200) экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

© Луткова О. В., 2017
© ООО «Проспект», 2017

ISBN 978-5-392-26094-2

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Глава 1. Принципы правового регулирования трансграничных авторских отношений.....	5
1.1. Понятие, место и классификация принципов правового регулирования трансграничных авторских отношений.....	5
1.2. Системообразующие принципы авторского права.....	6
1.3. Специальные материально-правовые принципы.....	11
1.4. Специальные коллизионно-правовые принципы	26
Глава 2. Объекты авторских прав в трансграничных отношениях.....	38
2.1. Эволюция концепций охраноспособности произведений (И. Г. Фихте, Й. Колер).....	38
2.2. Конвенционные требования к охраняемому объекту авторских прав в трансграничных отношениях.....	44
2.3. Охраноспособность произведений в РФ и зарубежных государствах.....	48
2.4. Актуальные тенденции понимания охраноспособности произведений: произведения с незначительным уровнем творчества, повторные произведения.....	55
2.5. Коллизионно-правовое регулирование отношений по установлению охраноспособности произведений.....	74
Глава 3. Субъекты трансграничных авторско-правовых отношений.....	81
3.1. Классификация субъектов трансграничных авторско-правовых отношений.....	81
3.2. Коллизионно-правовое регулирование отношений авторства	91
Глава 4. Общественное достояние в трансграничных авторско-правовых отношениях.....	99
4.1. Конвенционное регулирование общественного достояния.....	100
4.2. Регулирование общественного достояния в национальных правовых порядках государств	109

Глава 5. Свободное использование произведений в трансграничных авторско-правовых отношениях.....	119
5.1. Конвенционное регулирование свободного использования произведений	121
5.2. Институт свободного использования в авторском праве России.....	129
5.3. Институт (доктрина) добросовестного использования в авторском праве США.....	137
Глава 6. Права авторов в трансграничных отношениях.....	157
6.1. Моральные права авторов в национальных правовых порядках.....	157
6.2. Классификация неисключительных прав в ГК РФ в контексте статуса иностранного автора.....	170
6.3. Выбор применимого правового порядка при регулировании моральных прав.....	182
6.4. Унификация моральных прав	184
6.5. Конвенционная классификация исключительных прав автора	198