

Собкин В.С.	
Вступительное слово	3
ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА	
Розин В.М.	
Три концепции психологии искусства (соотношение психологического, искусствovedческого и философского дискурсов)	6
Марцинковская Т.Д.	
Психология искусства в транзитивном мире: эстетика перемен	16
Семенова Е.А.	
Уличный театр в контексте зарубежных концепций карнавальнoй культуры	25
Нуркова В.В.	
Почему все фотографии красивы? О гедонистическом эффекте эйдетики фотографии	35
Мелик-Пашаев А.А.	
О пластической составляющей творчества	46
Айламазьян А.М.	
Музыкальное движение как средство постижения внутренней формы музыкального произведения	55
Собкин В.С.	
Опыт психологического анализа стихотворения Бориса Пастернака «Снег идет»	72
ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ	
Лыкова Т.А., Петракова А.В.	
Взаимосвязь личностных характеристик и копинг-стратегий у актеров	87
Ястребов А.Л.	
Проблема возрастной самоидентификации творческой личности в литературе	98
ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ	
Барабанщиков В.А., Суворова Е.В.	
Выражение и восприятие мультимодальных эмоциональных состояний	106
Богословская (Высочил) Н.А.	
Эмоциональная оценка звуков окружающей среды студентами творческих профессий	128
ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ	
Рябкова И.А., Шеина Е.Г.	
Об игре ребенка и актера: к вопросу о «превращениях» переживания	137
Новлянская З.Н.	
Понимающий анализ детских сочинений как средство выявления «созидательной инициативы»	147
Фомина Н.Н.	
Изучение детского рисунка как явления художественной культуры	156
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ	
Акишина Е.М.	
Развитие музыкальной культуры обучающихся на основе восприятия отечественной музыки 2-й половины XX века	166
Савенкова Л.Г.	
Формирование человека через погружение в разнообразие видов искусства	174
Климова Т.А.	
Образовательный потенциал театрально-педагогических практик	183
ПСИХОЛОГИЯ ЗДОРОВЬЯ	
Карпова Н.Л.	
Роль литературы и театра в восстановлении нарушенного речевого общения в процессе логопсихотерапии	191
Бажанова Е.В., Поташова И.И., Поудел А.Т.	
Применение техник искусства Эбру в системе психолого-педагогической реабилитации детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).	201

Sobkin V.S.	
Foreword	3
PSYCHOLOGY OF ART	
Rosin V.M.	
Three concepts of the Psychology of Art (correlation of discourses in psychology, art criticism, and philosophy)	6
Martsinkovskaya T.D.	
Psychology of art in a transitive world: the aesthetics of change	16
Semenova E.A.	
Street theatre in the context of foreign concepts of carnival culture	25
Nourkova V.V.	
Why are all photos beautiful? On the hedonistic effect of photography eidetics	35
Melik-Pashaev A.A.	
On the plastic component of creativity	46
Ailamazyan A.M.	
Musical movement as a means of comprehending the inner form of a musical work	55
Sobkin V.S.	
Experiences of psychological analysis of Boris Pasternak's poem "Snow is Falling"	72
PERSONALITY PSYCHOLOGY	
Lykova T.A., Petrakova, A.V.	
Personality characteristics and coping strategies in actors	87
Yastrebov A.L.	
Age self-identification of a creative person in literature.	98
GENERAL PSYCHOLOGY	
Barabanschikov V.A., Suvorova E.V.	
Expression and perception of multimodal emotional states	106
Bogoslovskaya (Vyskochil) N.A.	
Affective evaluation of sounds by the students of creative professions	128
DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY	
Ryabkova I.A., Sheina E.G.	
On the play of a child and an actor: to the question of the transformations in experience	137
Novlianskaya Z.N.	
Understanding analysis of children's writings as a means of identifying "creative initiative"	147
Fomina N.N.	
The study of children's drawing as a phenomenon of artistic culture	156
EDUCATIONAL PSYCHOLOGY	
Akishina E.M.	
Development of students' musical culture in their perception of Russian music of the 2 nd half of the XX th century	166
Savenkova L.G.	
Person development by immersion in a variety of art forms	174
Klimova T.A.	
Educational value of theatre practices.	183
HEALTH PSYCHOLOGY	
Karpova N.L.	
Literature and theatre in speech rehabilitation through logopsychotherapy	191
Bazhanova E.V., Potashova I.I., Poudel A.T.	
Application of Ebru art techniques in the system of psychological and pedagogical rehabilitation of children with disabilities	201