

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **162** [2'2020]

АНТРОПОЛОГИЯ СТРАХА

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

- 7** *Кира Фрегер.* не ветер а просто все глухие говорят на одном языке

ФИЛОСОФИЯ СТРАХА

- 11** *Валерий Подорога.* Великий страх. Кант читает Берка
(к деконструкции возвышенного)

СТРАХ И МОДЕРНОСТЬ

- 29** *Мария Неклюдова.* «Ужасное ослепление» и его последствия: к типологии страхов раннего Нового времени
- 46** *Мария Игнатьева (Оганисьян).* Чужой: ближний, дальний и Аминадав. Страхи в Испании «золотого века»
- 61** *Евгений Анисимов.* Демоны страха из Тайной канцелярии

- 71** *Елена Марасинова.* Страх Божий и суд государственный: «священник-дознатель» в системе судопроизводства в России второй половины XVIII века (по новым архивным источникам)

СТРАХ В СОВЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕ

- 79** *Ольга Бессмертная.* «Война мемуаров»: мотивы страха в рассказах о советском прошлом двух медиевистов-противников и (не)советские субъективности (Е.В. Гутнова и А.Я. Гуревич)
- 104** *Ольга Скубач.* Страх и Север: Арктика глазами советских полярников 1920—1930-х годов
- 117** *Наталья Граматчикова.* Как выглядит страх: динамика советских и постсоветских нарративов первостроителей Уралмаша и их детей

ВОЙНА И СТРАХ

- 140** *Алексей Попов.* Печи Освенцима и пепел Хиросимы: страх войны в режиссуре советских массовых мероприятий 1950—1980-х годов
- 158** *Федор Николаи, Игорь Кобылин.* «Сгущенка как лекарство от стресса»: военная психология и армейские практики преодоления страха

СТРАХ И КУЛЬТУРА

- 171** *Анна Стогова.* Публичная полемика конца XVII века как источник страхов: о происхождении запуганного читателя
- 187** *Андрей Тесля.* Поляки, иезуиты, евреи и «миф о заговоре»: эволюция «опасного другого» в славянофильстве
- 207** *Татьяна Дашкова.* Страх близости. «Эротические сцены» в советском кино 1930—1960-х годов
- 222** *Кирилл Чунихин.* Нестрашные ужасы модернизма: эпизод из истории уродства периода оттепели
- 237** *Линор Горалик.* Фрэнсис Фармер будет отомщена: больничное пространство как антураж фэшн-съемки

АРХИВ СТРАХА

- 248** *Алексей Гусев, Юлия Волохова.* На пути к «лагерной вселенной». «Доклад о наказании в СССР лиц, виновных в инакомыслии» Виктора Сержа

- 252** *Виктор Серж. Доклад о наказании в СССР лиц, виновных в инакомышлении (публикация Ю. Волоховой и А. Гусева)*

* * *

ЗАПИСИ И ВЫПИСКИ

- 269** *Игорь Вдовенко. Неформат*
- 283** *Павел Глушаков. Мотив — структура — сюжет: Заметки и наблюдения*

LACUNAE

- 298** *Евгений Пономарев. Самый толстовский рассказ И.А. Бунина*
- 309** *И.А. Бунин. На извозчике (подготовка текста, вступительная статья и комментарии Е.Р. Пономарева)*

ПРОЧТЕНИЯ

- 319** *Мария Дмитриовская. Желтый Ангус как с-О-бытие (понятийная система прозы А. Чанцева)*
- 335** *Лю Чжицян, Ван Фэн. «Стихи о Прекрасной Даме и об Одном Господине»: о поэтическом творчестве Л.Е. Черкасского*

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 344** *Екатерина Захаркив. Быть еще более чужестранной (Рец. на кн.: Денисова Н. Трогали любили друг друга / Предисл. А. Глазовой. СПб.: Порядок слов, 2019)*

БИБЛИОГРАФИЯ

- 350** *Татьяна Венедиктова. Политэкономика литературного модернизма (Schleifer R. A Political Economy of Modernism: Literature, Post-Classical Economics and the Lower Middle-Class. Cambridge, 2018)*
- 356** *Приложение. Ответ Р. Шлейфера (пер. с англ. Т. Венедиктовой)*
- 357** *Галина Бабак. Хроника необъявленной смерти (Рец. на кн.: Tihanov G. The Birth and the Death of Literary Theory: Regimes of Relevance in Russia and Beyond. Stanford, CA, 2019)*
- 367** *Максим Лепехин. Смутный субъект поэзии (Рец. на кн.: Субъект в новейшей русскоязычной поэзии — теория и практика. Berlin a.o., 2018)*

- 373** *Вадим Михайлин.* Перенастройка киноглаза (Рец. на кн.: Oukaderova L. The Cinema of the Soviet Thaw: Space, Materiality, Movement. Bloomington, 2017)
- 384** *Л.С. Чекин.* Фокс-Троцкий и бояре в кафтанах: популярная музыка как основа идентичности русского зарубежья (Рец. на кн.: Zelensky N.K. Performing Tsarist Russia in New York. Music, Émigrés, and the American Imagination. Bloomington, 2019)
- 388** *Е.П. Гречаная.* Парадоксы покорения Парижа (Рец. на кн.: Les intellectuels russes à la conquête de l'opinion publique française: Une histoire alternative de la littérature russe en France de Cantemir à Gorki. Paris, 2019)
- 394** *С. Фокин.* Три голоса из подполья: Витгенштейн, Бахтин, Достоевский (Рец. на кн.: Raïd L. Le Souterrain: Wittgenstein, Bakhtine, Dostoïevski. Paris, 2017)
- 402** *Петр Моисеев.* От Джейн Остен до «Фантомаса» (Рец. на кн.: Поэтика зарубежного классического детектива. М., 2019)

408 Новые книги

НА ПОЛЯХ

- 437** *Н.М. Корнева.* Как окончилось судебное дело И.Т. Лисенкова и Ф.В. Булгарина

Х Р О Н И К А Н А У Ч Н О Й Ж И З Н И

- 439** *О. Аннанурова, А. Гришин, О. Давыдова, П. Степанов, В. Третьяков.* IV совместная конференция журнала «Новое литературное обозрение» и Европейского университета в Санкт-Петербурге «Антропология страха» (ЕУСПб, 17—18 мая 2019 года)
- 457** Наши авторы
- 460** Summary
- 465** Table of content
- 468** Our authors

Редакция

Ирина Прохорова	(главный редактор) <i>канд. филол. наук</i>
Татьяна Вайзер	(теория) <i>канд. филос. наук; PhD</i>
Ольга Аннанурова	(история) <i>магистр культурологии</i>
Александр Скидан	(практика)
Абрам Рейтблат	(библиография) <i>канд. пед. наук</i>
Владислав Третьяков	(библиография) <i>канд. филол. наук</i>
Надежда Крылова	(хроника научной жизни) <i>магистр культурологии</i>

Редколлегия

Константин Азадовский
кандидат филологических наук

Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

Николай Богомолов
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор

Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник

Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор

Александр Ошоват
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор