



1 ОТ РЕДАКТОРА

3 НОВОСТИ

4 ДЕТАЛИ С АЛЕКСАНДРОМ СУРГУЧЁВЫМ
ORIC OR-6042A5 ДЕТАЛИ С АЛЕКСАНДРОМ СУРГУЧЁВЫМ
KIP 7856 ДЕТАЛИ 2.0
С ЮРИЕМ ЗАХАРЖЕВСКИМ
GO!DIGITAL UF-600X PLUS8 СОБЫТИЕ
«БЕРЕГ» В КИТАЙСКОМ СТИЛЕ
18 апреля 2024 года «Берег» организовала встречу полиграфистов, чтобы познакомить их с марками картона и бумаги китайского концерна Chenming Group и рассказать об этом крупнейшем в Китае производителе целлюлозно-бумажной продукции.
елена никонорова12 ОБЗОРЫ
AGFA JETI TAURO H3300 UNS
юрий захаржевский16 ОБЗОРЫ
SPRINTER POWER PRO 3200
юрий захаржевский21 ЖУРНАЛУС
МЕДИА О ДИЗАЙНЕ: КРУТЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ22 НАПРИМЕР
ТИПОГРАФИЯ «САНРАЙЗ»: АВТОМАТИЗАЦИЯ 2.0
На прошедшем в мае 2024 года в Петербурге полиграфическом форуме Print Park представители «Армекса» делали доклад о внедрении системы автоматизации производства в типографии «Санрайз».
елена никонорова28 ТЕМА НОМЕРА
КТО ЕСТЬ НА ROSUPACK/PRINTECH 2024
Объединённая выставка бьёт рекорды — экспозиция будет самой большой за всю её историю, а в официальном каталоге — более 1000 участников. Это делает невозможным рассказать заранее обо всём, что посетители смогут увидеть, поэтому мы выбрали несколько экспонентов, о которых и рассказываем прямо сейчас.
редакция publish42 ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА
ИЗ КАКОЙ ВЫ ТИПОГРАФИИ?
18—19 апреля 2024 года в Сочи прошёл слёт полиграфистов «Притяжение».
галина канева45 ПЕРСОНА
«РАБОТАЕМ И БУДЕМ ПРОДОЛЖАТЬ»
В 2023 году в Publish была опубликована статья «Форма имеет значение» про работу компании «Фаст-XXI», изготавливающей штандформы для полиграфических предприятий. Этой весной мы снова поговорили с директором производства «Фаст-XXI» Сергеем Вендило, чтобы узнать, что у них произошло за прошедший год.
елена никонорова48 ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД
РЕЖУЩИЕ ПЛОТТЕРЫ ПОВЫШЕННОЙ НАДЁЖНОСТИ
Китайская Ningbo Ruking Intelligent Technology Co., Ltd (RUK Tech) была основана в 2008 году и на текущий момент является одним из лидеров в области разработки и производства автоматизированных планшетных режущих плоттеров.
александр сургучёв51 СОБЫТИЕ
PRINT PARK 2024: ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ФОРУМ СРЕДИ МОНТАЖНИКОВ-ВЫСОТНИКОВ
14 мая 2024 года в Петербурге прошёл IX полиграфический форум Print Park. Для нашего города это крупнейшее отраслевое мероприятие, на котором собираются не только местные полиграфисты, но и приезжают специалисты из других регионов.
елена никонорова54 НАПРИМЕР
ЗАМЕТНЫЕ ИЗ КОСМОСА
История пермской цифровой типографии MODUL началась 10 лет назад, когда коллеги Юлия Шестакова и Кристина Панасенко поддались профессиональным амбициям и решили создать своё собственное рекламное агентство.
юлия васина56 ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД
LUSTER ДЛЯ ПОЛИГРАФИСТОВ И НЕ ТОЛЬКО
Одна из проблем современной промышленности — дефицит квалифицированной рабочей силы несмотря на рост зарплат. В Китае для решения этой проблемы решили пойти по пути автоматизации производства.
юрий захаржевский58 НАПРИМЕР
БИЗНЕС В «ЦВЕТЕ»
Рекламно-производственная компания «Цвет» из Самары — пример успешного бизнеса, который стартовал в 2010 году и противостоял всем вызовам этого периода. Компания успешно смогла преодолеть и санкционный кризис — были найдены альтернативные отечественные и зарубежные поставщики материалов, освоено новое оборудование и проработаны производственные технологии в соответствии с текущими реалиями.
татьяна дементьева62 EXPLAIN
ВВОЗ — ДЕЛО ТОНКОЕ
Сложно ли импортировать оборудование из-за границы? Насколько легко (нет) организовать международную перевозку? Сколько дней идёт груз из Китая и почему столько? Разбираемся в вопросах вместе с директором по логистике и ВЭД компании «Вест ол» Ириной Шведчиковой.66 EXPLAIN
ТОЖЕ ГЛАВНОЕ ЗВЕНО: 9 НАИВНЫХ, НО ВАЖНЫХ ВОПРОСОВ ОБ ОФСЕТНОЙ РЕЗИНЕ
Технология офсетной печати, предусматривающая перенос краски с печатной формы на запечатываемый материал через промежуточный офсетный цилиндр, была разработана ещё в начале XX века. В многообразии и особенностях офсетной резины разбираемся с руководителем направления офсетных резинотканевых полотен (ОРТП) и лакировальных полотен «ОктоПринт Сервис» Еленой Лавлинской.68 ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА
ЦИФРОВОЙ БИЗНЕС В УЗКОМ РУЛОНЕ
Цифровая печать в узком рулоне — что это: долговременный тренд или недолгая история без особых последствий? Можно ли уже «залетать в тему» или нужно ещё осмотреться и подумать?
михаил кувшинов72 НАПРИМЕР
ИЗ СКРАПБУКИНГА — В «СУВЕНИРКУ» С УФ-ПРИНТЕРОМ NOSAI UV0609PEHIS
Во время отпуска по уходу за ребёнком Виктория искала способы дополнительного заработка и занялась декором свадеб. Шло время, дело разрослось с почти благотворительного украшения свадеб друзей до более серьёзных проектов. В конце концов эта работа начала отнимать слишком много времени, что стало несовместимым с воспитанием двоих детей. Нужно было найти занятие с более спокойным графиком.
юлия васина74 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОБЗОР
НЕ ШЕЛОХНУВШИСЬ: «ПЛАШЕТНИКИ» С НЕПОДВИЖНЫМ СТОЛОМ
Планшетные плоттеры с неподвижным столом — один из самых простых видов оборудования для послепечатной обработки.
юрий захаржевский77 Extra
АНАЛИТИКА
2024 ГОД: «ЗЕМНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ»
анна михайлова81 PUBLISH EURASIA | НАПРИМЕР
ВНИМАНИЕ — ASTART!
«В начале мая в "Полиграфическом центре ASTART" (Астана) случилось знаменательное событие — была запущена цифровая печатная машина Konica Minolta AccurioPress C12000», — так звучит новость на странице пресс-центра Konica Minolta Kazakhstan.
юлия васина

84 PUBLISH EURASIA | НОВОСТИ