



## ФЕДOTOV Алексей Александрович

Родился в 1976 году в г. Иваново. Профессор Ивановского филиала Института управления, доктор исторических наук. Член Союза писателей и Союза журналистов России. Начал публиковаться в газетах с 1994 года, первая книга «Святые земли Ивановской» вышла в 1997 году. Автор свыше трехсот литературных, научных, научно-популярных и газетных публикаций. Некоторые из художественных произведений были переведены на английский, немецкий, испанский, грузинский, белорусский и калмыцкий языки. Почетный работник науки и высоких технологий Российской Федерации. Почетный работник образования Ивановской области. Был отмечен медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, имеет другие награды.

В 1997 году вышла его первая художественная книга «Святые земли Ивановской». В 2012 году была издана книга сказочных повестей «Чёрный карликовый тигр» на русском и английском языках.

## Памяти товарища

Кажется, не так давно «Роман-Газета» совместно с издательством «Художественная литература» проводили в Республике Дагестан Дни, посвящённые журналу и издательству, связанные с их юбилеями: 80-летием издательства и 90-летием журнала. Участие в Международной книжной выставке-ярмарке в Махачкале, выступления в школах и библиотеках, встречи с читателями – это были действительно насыщенные, интересные дни. Одним из организаторов мероприятия был известный учёный и предприниматель из Дагестана Мумму Гасангусейнов. Кандидат технических наук, старший преподаватель, заведующий кафедрой архитектурного проектирования, а потом и проректор Дагестанского политехнического института, он уже в конце 80-х годов прошлого столетия ушёл в современный высокотехнологичный бизнес и добился в нём серьёзных успехов.

В каких бы сферах М. Гасангусейнов ни трудился, он не прерывал связей со своей малой Родиной, помогал строить дороги, линии электропередач, обустривал родное селение. М. Гасангусейнов участвовал и в работе московского представительства Республики Дагестан, поддерживал ветеранов войны, пожилых земляков, представителей творческой интеллигенции.

К огромному сожалению, говорить об этом приходится теперь в прошедшем времени. Роковая вспышка коронавируса унесла замечательного, талантливого и отзывчивого человека. Мумму Гасангусейнович ушёл из жизни весной этого года, не дожив всего несколько недель до своего дня рождения. Ему бы исполнилось семьдесят четыре года. Коллективы журнала «Роман-газета» и издательства «Художественная литература» искренне скорбят в связи с его безвременной кончиной и выражают глубокие соболезнования родным и близким нашего замечательного товарища.



Георгий ПРЯХИН, главный редактор издательства «Художественная литература»;

Юрий КОЗЛОВ, главный редактор журнала «Роман-газета»;

Абу-Суфьян ЮСУПОВ, поэт, доктор технических наук, профессор Дагестанского политехнического университета;

Ермек АЛДАНОВ, исполнительный директор Фонда «Олжаса Сулейменова»;

Владимир МУССАЛИТИН, главный редактор журнала «Форум»;

Виктор ЧЕРЁМУХИН, шеф-редактор журнала «Славяне».



# НАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ РОМАН-ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

Учредитель и издатель  
ООО «Роман-газета»

Главный редактор  
Юрий Козлов

Редакционная  
коллегия:  
Дмитрий Белюкин  
Семен Борзунов  
Алексей Варламов  
Анатолий Заболоцкий  
Владимир Личутин  
Юрий Поляков

Ответственный  
редактор

Елена Русакова

Права  
на использование  
товарного знака  
«Роман-газета»

принадлежат

ООО «Роман-газета»

© ООО «Роман-газета», 2020

Все права защищены

Подписаться  
на журнал «Роман-газета»  
можно в отделениях связи  
и через Интернет:  
roman-gazeta-1927@yandex.ru

Подписные  
индексы издания:

в каталоге агентства

«Роспечать»

70782 на полугодие,

71752 на год;

в объединенном  
каталоге

«Пресса России»

38915 на полугодие;

в электронном каталоге

«Почта России»

П1526 на полугодие

2020 №14 /1859/ Основана в 1927 г.

Алексей Федотов

## Свет во тьме

*Все исторические сведения о положении Русской Православной Церкви в советской России соответствуют действительности. Информация об исторических личностях, названных своими именами, основана на документах и исторических исследованиях. Место действия и действующие лица — вымышленные; любое совпадение с реальными людьми и событиями является случайностью.*

### СОБОР

#### глава 1

Во дворе Богоявленского собора этим жарким июньским днем 1968 года было на редкость многолюдно. Через час сюда должен приехать новоназначенный управляющий Петровской епархией — архиепископ Феодор, и всем интересно посмотреть на нового владыку. Большую часть толпы составляли пожилые женщины, значительно меньше было старичков с окладистыми бородами. И уж совсем немного людей средних лет. Несколько особняком с необычайно важным видом стояли семь старушек в одинаковых белых платочках и черных халатах из саржи. Это соборные уборщицы. Они считали себя представительницами более высокой по сравнению с остальными прихожанами касты, а старшая уборщица — Лиза — была настолько важной особой, что даже входила в «двадчатку». Восьмая уборщица по неизвестным причинам не пользовалась привилегией ношения белого платка и черного халата. Она облачалась в цветастый полушалок и серый балахон. Сама она объясняла всем желающим ее слушать и тем, кому до нее дела и вовсе не было, что хочет и внешне и внутренне выглядеть «посмирнее». В ее обязанности входило мытьё соборных туалетов, за что все звали ее «туалетной Вале́й».

В притворе стояло все соборное духовенство, кроме настоятеля собора, который вместе со старостой должен был первым встретить архиепископа — пять священников, протоиерей и два диакона. Они уже больше получаса стояли в полном облачении в невыносимой духоте, а до приезда нового архиерея оставался еще час, и неизвестно еще, сколько времени он будет обращаться к народу, а может, еще захочет служить молебен. Члены «двадчатки» в большинстве своем собрались в канцелярии и оживленно обсуждали, что нового может принести назначение нового владыки.

Точка зрения автора может  
не совпадать с позицией  
редакции