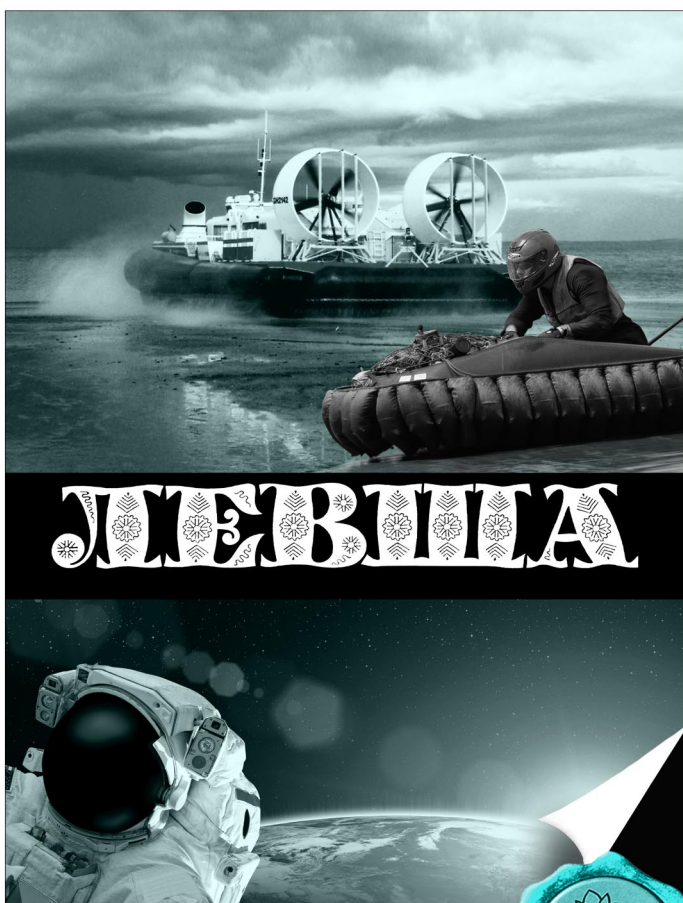


Допущено Министерством образования и науки  
Российской Федерации  
к использованию в учебно-воспитательном процессе  
различных образовательных учреждений



**ЛЕВША**



**9**  
**2017**

**ЛЕВША**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**К ЖУРНАЛУ «ЮНЫЙ ТЕХНИК»**

**ОСНОВАНО В ЯНВАРЕ 1972 ГОДА**

**СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:**

*Музей на столе*

**КОЛЕСНО-ГУСЕНИЧНЫЙ ТАНК  
М1921 УОЛТЕРА КРИСТИ ..... 1**

*Вместе с друзьями*

**НЕБЕСНЫЙ ВЕЛОСИПЕД ..... 5**

*Полигон*

**НА ВОЗДУШНОЙ ПОДУШКЕ  
ИЗ... ШАРИКА ..... 10**

*Электроника*

**НЕВИДИМЫЙ СВЕТ ..... 12**

*Игротека*

**ЯЩИК С ЗАГВОЗДКОЙ ..... 15**

# КОЛЕСНО-ГУСЕНИЧНЫЙ ТАНК М1921 УОЛТЕРА КРИСТИ



**У**олтер Кристи, человек, предопределивший облик бронированных боевых машин на многие десятилетия вперед, родился 6 мая 1865 года в городке Ривер Эйдж недалеко от Нью-Йорка. И хотя родители Уолтера были фермерами, их сын не захотел оставаться в семейном бизнесе: жажда изобретательства была сильнее.

Его первый патент был связан с системой уплотнения поршня в паровой машине. Позже он изобрел поворотное устройство башен главного калибра эскадренного броненосца. Таким образом, Кристи начал строить орудийные башни даже раньше, чем танки. Для их производства он создает токарно-карусельный станок и в 1900 году открывает собственный завод для производства деталей боевых кораблей, а затем завод деталей для паровых машин. В 1903 году из ворот этого завода выехал первый в истории автомобиль с передними ведущими и управляемыми колесами. Позже Уолтер Кристи регистрирует патент на моторный передок для модернизации пожарных машин на конной и паровой тяге, обогнав время на многие десятилетия. «Моноблок», содержащий в себе двигатель, коробку перемены передач и пару колес, — идея, популярная у конструкторов в наши дни.

**МУЗЕЙ НА СТОЛЕ**