

Klopstock's Werke.

Nach den besten Quellen revidirte Ausgabe.

Vierter Theil.

Der Messias.

Herausgegeben und mit Anmerkungen begleitet von

Robert Boxberger.

Vierter Theil.

Berlin.

Gustav Hempel.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.



Der Messias.

Vierter Theil.

Sechzehnter Gesang.

Inhalt.

Der Messias hat die Auferstandenen und Engel auf Tabor versammelt. Er offenbaret sich ihnen als den Richter und als den Beherrscher der Welt. Er hält über die Seelen Derer, die vor Kurzem gestorben sind, das erste Gericht. Bald werden ganze Schaaren und halb einzelne Todte gerichtet. Indem dies Gericht gehalten wird, kommt der Schutzengel eines Sterns, der verwandelt werden soll, und bittet, daß er die Verwandlung beschleunigen dürfe. • Nachdem das Gericht wieder einige Zeit gedauert hat, wird ein Jüngling von dem Geschlechte der unschuldigen Menschen, der aber gesündigt hatte, vor den Messias gebracht. Das Gericht währt fort. Der Messias steigt zur Hölle hinunter und bestraft die gefallen Geister.
