

Время «Кентавра»

Зачем новый
российский
триллер
снимали
только
ночью



Яростный стройотряд У 200 тысяч студентов начался третий трудовой семестр

От 6 до 100 рублей за доллар

Какие кульбиты сопровождали валютный курс в новой России



**ПРОГРАММУ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
СМОТРИТЕ
С ПОМОЩЬЮ
QR-КОДА**



Российская Газета



НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

СРЕДА	12 ИЮЛЯ	>	ЧЕТВЕРГ	13 ИЮЛЯ	>	ПЯТНИЦА	14 ИЮЛЯ	>	СУББОТА	15 ИЮЛЯ	>	ВОСКРЕСЕНЬЕ	16 ИЮЛЯ	>	ПОНЕДЕЛЬНИК	17 ИЮЛЯ	>	ВТОРНИК	18 ИЮЛЯ
-------	---------	---	---------	---------	---	---------	---------	---	---------	---------	---	-------------	---------	---	-------------	---------	---	---------	---------



СЕРГЕЙ МИХЕЕ

Рюкзак, костер, гитара

Заводной апельсин.
Оранжевые вина
стали гастрономическим
трендом 2023 года

Приключения «Эсмеральды». Маленькая яхта завершила свое кругосветное плавание

«Я очень нервный прозаик».
Андрей Белянин — о том,
как создается фэнтези

Сказ про Федотова.
Где будет играть вратарь
ЦСКА, которого призвали
в армию

18



Праздник ухи В Астрахани отметили День рыбака

В ПРОШЕДШЕЕ жаркое воскресенье на Петровской набережной Волги шумно встретили один из главных праздников региона. Губернатор Игорь Бабушкин поздравил астраханцев: «Почти в каждой семье есть свои секреты рыбной ловли и уникальные рецепты рыбных блюд, которые передаются из поколения в поколение. Я сам очень люблю рыбалку. Для меня нет блюда вкуснее горячей астраханской ухи». Уху попробовали все желающие.

Своя Сахара

На юге России прошел экстремальный марафон по барханам



АГЕНТСТВО ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

Участникам марафона пришлось преодолеть жару и пески.

ТУРИЗМ

✍ Михаил Русин

В Калмыкии состоялся первый Фестиваль барханов. В течение двух дней посреди степи и южной полупустыни туристы могли соприкоснуться с культурой калмыцкого народа, познакомиться с уникальной природой, покатаются на верблюдах и лошадях, а также увидеть зрелищные соревнования: экстремальный марафон и «Хан Бархан».

Фестиваль проходил недалеко от поселка Адык, где находится одна из крупнейших в России зона пустыни и полупустыни. Здесь можно увидеть бескрайние степи, пустыню с поющими барханами, горячий источник, розовое озеро, Яшалтинское озеро с целебными грязями, тюльпановые поля, долину лотосов и, конечно, величавый Маныч.

Надревней степью звучала электронная музыка, ревели моторы, здесь прошла опен-эйр-вечеринка «Краски холи», зажглось файер-шоу «Огни Каспия». Неповторимый эффект создавали песчаные барханы и парящие в небе воздушные змеи.

Кульминация фестиваля — зрелищные гонки «Хан Бархан». Соревнования проходили в четырех дисциплинах: «Хан — мото», «Хан — багги», «Хан — авто», «Хан — квадро». Всего участвовали 50 гонщиков из Калмыкии, Ставропольского края, Астрахани, Светлогорода.

Не менее зрелищным оказался первый экстремальный марафон «Адык-ультратрейл» — и это в одной из самых жарких точек страны! Ранним утром на стартовую площадку вышли 105 марафонцев. Впереди их ждали дистанции 10 и 21



АГЕНТСТВО ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

Вечером среди дикой степи
зажглось файер-шоу
«Огни Каспия».

километр, палящее солнце, сложный ландшафт, степной ветер и зыбучие пески. На маршруте дежурили врачи и волонтеры с водой и фруктами, бегунов сопровождала машина организаторов. Практически все участники марафона пришли к финишу. А общий призовой фонд соревнований составил 228 тысяч рублей.

105 марафонцев пробежали дистанции 10 и 21 километр под палящим солнцем

— Помнят только первых, друзья! Ваши имена навсегда войдут в историю большого, массового и интересного проекта. Десять лет назад Леонид Швецов (российский марафонец, дважды участник Олимпийских игр, обладатель рекор-

да в самом массовом сверхмарафоне The Comrades) консультировал нашу команду, которая была первым российским финишером марафона «Пустыня Сахара». Сегодня опыт, который мы приобрели в Сахаре, пригодился. Нам не обязательно ехать куда-то далеко, у нас в России можно найти подходящие места. Я рад, что эта идея развивается, — обратился к участникам марафона четырехкратный Ironman, обладатель знака «Альпинист России», победитель этапа Кубка мира Swissultra Deka-2018, спортивный предприниматель Владимир Волошин.

— Впервые проведенный в нашем регионе Фестиваль барханов имеет все шансы стать не менее популярным, чем уже занявшие свое место в российском туризме праздники тюльпанов и лотосов. Фестиваль собрал более 1,5 тысячи участников, — подвела итог организатор мероприятия замдиректора АНО «Агентство по развитию туризма Республики Калмыкия» Делгер Чудутова.

«Иван Сусанин» в кремле

КУЛЬТУРА

Астраханский государственный театр оперы и балета представит первую национальную русскую оперу в стенах Астраханского кремля. Это событие произойдет в новом, 28-м театральном сезоне.

Опера Михаила Ивановича Глинки «Иван Сусанин», выдающееся произведение русского музыкального искусства, созданное в 1836 году, остается в репертуаре российских и зарубежных театров уже почти два столетия. Стоит ли говорить, что для нашей страны это произведение особо значимо, так как напрямую связано с ее героической историей. Образ Ивана Сусанина — символ не только величия российской культуры, но и объединения нашего народа, связи разных поколений. И музыка произведения отличается необыкновенной образностью, лиризмом и особенным колоритом.

По совету В. А. Жуковского Глинка переименовал оперу в

«Смерть за царя», однако император Николай I принял мудрое решение: слово «смерть» заменил словом «жизнь», уже современным смысловым аналогом сакрального слова «живот». Этим подчеркивается важность личности крестьянина Ивана Сусанина, положившего собственную жизнь, самое ценное, что есть у человека, за своего царя, сумевшего объединить народ и поднять его на врага, чтобы изгнать захватчиков с родной земли.

Астраханские зрители увидят постановку под авторским названием «Иван Сусанин». Дирижером-постановщиком оперы выступает художественный руководитель АГТОиБ Валерий Воронин, режиссером-постановщиком — Михаил Панджавидзе, художником-постановщиком — Гарри Гумель.

Многообещающая премьера состоится на Соборной площади кремля в начале осени, 2 и 3 сентября, в 20 часов.

Ольга Орлова, АСТРАХАНЬ

Фильм вдохновил на поиск разбившихся самолетов

ИСТОРИЯ

Поисковое объединение «Уран» сосредоточилось на установлении личности летчиков, воевавших в небе Сталинграда. Энтузиасты ищут места падения самолетов в Волгоградской области. До начала целенаправленного поиска было известно всего лишь о девяти таких точках на карте. И о шести пилотах. После двух лет изысканий восстановили 1729 фамилий. В основном это летчики 8-й воздушной дивизии.

Самих поисковиков — всего восемь человек. Писали в архивы, ходили по краеведческим музеям, побывали в 20 местах крушения самолетов. Изучили 50 тысяч документов, собрали 954 фотографии авиаторов, установили 1023 номера моторов (важный идентификационный признак).

А вдохновила поисковиков старая лента «В бой идут одни «старики». Сцена, когда механик Макарыч говорит: «А когда кончится война, вернемся мы сюда, пройдем по этим местам, кто остался в живых...»

— Нам практически ничего не было известно о деде Сергее Ивановиче Квасникове, — рассказывает внук летчика Владимир Распов. — К нам документы попали в 2015 году. Через два года поехали на место захоронения, но там на табличке было другое имя указано: Квашнин Сергей Петрович. Началась проверка. Выяснилось, что у хутора Куликовского падал только один самолет — моего деда.

Справедливость удалось восстановить: на могиле поменяли табличку, указав настоящее имя погибшего.

— База данных позволит получать информацию о конкретном районе: сколько потерь, где приблизительно самолеты падали. Поисковики смогут работать на местах, обладая такими сведениями, — говорит руководитель объединения «Уран» Дмитрий Куфенко. — Приходится собирать мельчайшие частицы и каждый изучать. Обломок двигателя может быть с ноготок, но на нем найдешь номер, который даст ответ на вопрос, чей же это был самолет.

Роман Мерзляков, Волгоград



ФОТО АРХИВА МИНВОРОНЫ

Техник авиации на Сталинградском фронте наносит на фюзеляж истребителя Як-76 новую звезду за сбитый самолет врага.