

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

www.lgz.ru

Основана в 1830 году
при участии А.С. ПУШКИНА
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. ГОРЬКОГО



№ 35 (6565)

7–13 сентября 2016 г.

Выходит по средам



В НОМЕРЕ:

стр. 4, 5

Тайны
близнецов-
небоскрёбов

Приближается 15-я годовщина трагедии 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке. О ней уже столько написано и сказано!.. Но многие вопросы, в том числе главный – кто стоит за атакой? – остаются до сих пор без чёткого ответа.

стр. 8–9

Россия
в зеркале
мирового
книгоиздания



Заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Владимир Григорьев рассуждает об актуальных проблемах отечественного литературного пространства

Авторы и герои
номера –

Владимир Крупин,
Сергей Довлатов,
Ислам Каримов,
Новелла Матвеева,
Юлия Меньшова

Стольная книга



Фёдор ЕВГЕНЬЕВ и кадры из к/ф «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»

В Москве открылась международная книжная выставка-ярмарка. Этого события каждый год ждут любители книги. Ждут, чтобы пополнить домашнюю библиотеку, чтобы встретиться с любимыми мастерами слова и чтобы открыть для себя новые имена. Для издателей выставка – это возможность продемонстрировать свои лучшие

новинки, а для читателей и писателей – повод поразмышлять о месте русской словесности в современном мире. В России книга всегда имела сакральное значение. Иные тома способны были перевернуть не только сознание целых поколений, но и многое в государственном устройстве. Как же ныне, в эпоху стремительного развития

коммуникаций, живёт старая добрая книга? Зачем даёт своё имя цифровым pocketбукам и аудиозаписям? Экспансия это для неё или гибель?.. На эти и многие другие назревшие вопросы на Московской международной книжной выставке-ярмарке все вместе будем искать ответы, постепенно осознавая, что важно не то, найдём ли мы их,

а то, что на них всё ещё интересно кому-то отвечать. В этом году события ММКВЯ синхронизированы с Днём города в Москве. Книга действительно станет стольной, пойдёт по столице, призывая сограждан выходить на площади не для бунтов, а для того, чтобы внимать великому русскому слову.

Продолжение темы на стр. 6

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

Первый после Кобы

Вячеслав Никонов выпустил биографию Молотова

В честь Вячеслава Молотова называли города и веси, заводы и академии, лимузины и гранаты. Его подпись стояла под историческими документами – договорами, указами и приговорами. В его жизни были подполье, охранка, все основные тюрьмы империи, ссылки и побег – революционной романтики он вкусил сполна. Однако в историю вошёл как прагматик.

Вместо родовой – «музыкальной» – фамилии он

выбрал себе пролетарский псевдоним – и тем самым определил и судьбу. Принятое имя наделило юного революционера новым темпераментом – Молотов наносил и принимал удары бесстрашно.

«Твердокаменный человек», – охарактеризовал его Константин Симонов.

«Господин «Нет!» – называли его западные дипломаты.

Окончание на стр. 12

КНИГА НЕДЕЛИ

Павел Фокин. Александр Зиновьев: Прометей отвергнутый. – М.: Молодая гвардия, 2016. – 749 с.: ил. – Жизнь замечательных людей. – 3000 экз.

Эта книга из знаменитой серии ещё не появилась в продаже, её только на днях представят в Москве на ММКВЯ, а она уже вызывает большой интерес. Вполне объяснимо. Ведь это первая биография Александра Зиновьева (1922–2006). И биография обстоятельная, основанная на богатейшем документальном материале. Павел Фокин стремится постичь «феномен Зиновьева» – писателя, философа, логику, социолога, художника, поэта, религиозного мыслителя, общественного деятеля, педагога. Одной из ярчайших фигур русской интеллектуальной элиты XX века. Своего рода энциклопедиста, бунтаря и художника по всему своему складу.



Впрочем, сам Зиновьев о себе писал следующее: «Жизнь моя сложилась так, что если бы я описал её полно и точно, никто не поверил бы в реальность описываемого. Сочли бы это литературным вымыслом или плодом больного воображения.

Внешне всё вроде бы нормально, бывает и хуже. Но ведь моя жизнь – жизнь совсем не внешняя, а внутренняя. Она всегда проходила во мне, имея минимальные контакты с внешним миром».

Уже даже замахнуться на разгадку существа столь сложной, многогранной, противоречивой закрытой личности – это смелое решение. Павел Фокин решился. Он опирается не только на собственный анализ трудов и жизни Зиновьева, но и на свидетельства современников (П. Вайль, М. Геллер, К. Кантор и многие другие), а также близких к писателю людей (насколько это было возможно), на разнообразный исторический и философский материал. Особую благодарность выражает автор книги жене Зиновьева Ольге Михайловне.

Всем, кто не пожалеет времени и душевных сил на неспешное чтение книги, она подарит много открытий.