

ЖУРНАЛ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Выходит с марта 1957 г.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Союз писателей России

Российский Фонд Мира

Трудовой коллектив
журнала «Москва»



5
2011

СОДЕРЖАНИЕ

Воззвание Священного Синода Элладской Православной Церкви к народу Греции	3
--	----------

ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

Владимир КАЛИНИЧЕНКО. Рисую Победу. Стихи	6
Валерия ШУБИНА. Анна с холмов. Рассказ	11
Евгений ЭРАСТОВ. Дуновенье высокой судьбы. Стихи	23
Вадим ВОРОНЦОВ. Причал. Повесть	29
Борис СПОРОВ. В неотвратимости, в рассвете. Стихи	93
Николай БЕСЕДИН. Эшелон. Новелла	97
Андрей РУМЯНЦЕВ. Главное наследство. Стихи	105
Сергей МИХЕЕНКОВ. Черный копатель. Рассказ	108
Екатерина ПОЛЯНСКАЯ. Черпнув мучительную жажду. Стихи	122
Виктор АБУЗЯРОВ. Никто не хотел убивать. Новелла	128
Олег ИГНАТЬЕВ. Зачем вызывает тишина. Стихи	145

ПУБЛИЦИСТИКА

Отец СЕРГИЙ (РАЗУМЦЕВ). Потомки Ермолова	151
Михаил ДЕМУРИН. Россия и «зарубежная мгла»	161

Что изменилось?

Михаил БУЛГАКОВ. Триллионер. Микрорассказ	167
--	------------

КУЛЬТУРА

Лидия СЫЧЕВА. Будущее художественного слова	170
Людмила ГЛАДКОВА. Он и она. История книги и любви	178
Николай КАЛЯГИН. Чтения о русской поэзии	186

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Вероника ВАСИЛЬЕВА. **Бывшие** 207

МОСКОВСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Игорь ОМЕЛЬЯНЧУК. **Василий Шульгин: откровения на Лубянке.** —
Лидия ИОГАНСОН. **Земля и люди.** — Вадим ДЕМЕНТЬЕВ. **Жизнь —**
гончарный круг 212

ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

Валерий ДУХАНИН. **Радость единения с Господом** 224

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР **Л.И. БОРОДИН**

Заместитель главного редактора А.Н. ПОЗИН (691-83-86)
И. о. ответственного секретаря О.И. КИРЕЕНКО (691-83-64)
Отдел поэзии и прозы Е.М. УСТИНОВА, Т.А. НЕРЕТИНА (691-68-01)
Отдел культуры К.А. КОКШЕНЕВА (691-83-64)
Домашняя церковь С.И. НОСЕНКО (691-68-01)

Председатель Совета издателей А.Ю. БЫКОВ

Исполнительный директор В.В. КОВАЛЕВ (691-83-91)
Главный бухгалтер Л.Э. БУДНИКОВА (691-83-84)
Заведующая редакцией А.С. БОЯРИНОВА (691-71-10)
Корректор О.И. ИВАНОВА
Технический редактор М.Л. КРАСИЛЬНИКОВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отклоненные рукописи сохраняются в течение года. Рукописи, присланные по электронной почте, не рассматриваются. Материалы принимаются только в распечатанном виде по адресу редакции. Журнал не публикует поэмы, либретто и сценарии.

Подписано в печать 25.04.11. Формат 70х108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная.
Тираж 3450 экз. Заказ 1388.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года Министерства печати Российской Федерации

Подписные индексы: 73253 — каталог РОСПЕЧАТЬ, 15612 — «Пресса России», 45211 — каталог «МАП».
Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, д. 20. Телефон +7(495) 691-71-10. Факс +7(495) 691-07-32.

Электронная версия журнала: www.moskvam.ru

e-mail: priem@moskvam.ru

Отпечатано в ОАО ордена Трудового Красного Знамени «Чеховский полиграфический комбинат». 142300, г. Чехов Московской области. Факс +7(49672) 6-25-36, +7(499) 270-73-59. Телефон (многоканальный) отдела продаж услуг: +7(499) 270-73-59. Сайт: www.chpk.ru; e-mail: marketing@chpk.ru

ISSN 0131-2332

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

© Журнал «Москва» № 5, 2011

ВОЗЗВАНИЕ СВЯЩЕННОГО СИНОДА ЭЛЛАДСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ К НАРОДУ ГРЕЦИИ

Четверг, 16 декабря 2010 года



Священноначалие Элладской Православной Церкви, собравшееся 5–8 октября на свое очередное заседание, считает своим долгом обратиться к своей пастве, народу Божиему, а также ко всем равнодушным людям на языке правды и любви.

Мы живем с вами в тяжелое и драматичное время. Как страна, мы столкнулись с тяжелейшим экономическим кризисом, ведущим большинство людей к чувству неуверенности и страха. Мы не знаем, что нам принесет грядущий день. Очевидно, что наша Родина уже несвободна, а фактически управляется своими кредиторами. Мы знаем, что многие из вас ждут, что Церковь скажет свое слово и займет позицию относительно событий, которые мы все с вами наблюдаем.

То, что переживает сейчас наша Родина, не имеет прецедента и потрясает воображение. Бок о бок с духовным, социальным и экономическим кризисом шествует ниспровержение всех наших основ. Речь идет о попытке искоренения и уничтожения нашей традиции, того, что всегда считалось основой жизни нашего Отечества. В социальной сфере предпринимается упразднение наших устоев и прав. Причем делается это [правительством] под невиданным предлогом: «К этим мерам нас принуждают наши кредиторы». Таким образом, мы, как страна, фактически признаем, что находимся под оккупацией и исполняем волю наших новых [зарубежных] правителей. В связи с этим возникает следующий вопрос: их притязания касаются только финансовой и социальной сферы или распространяются на духовную и культурную идентичность и самостоятельность нашей Родины?

Перед лицом сложившегося положения у всякого разумного человека возникает вопрос: почему мы прежде не предпринимали тех жестких мер, которые сегодня называют давно назревшими? Все эти патологии нашей общественной жизни, которые мы теперь с таким трудом силимся преодолеть, почему не были уврачеваны вовремя? Зачем необходимо было ждать, пока мы не достигнем сегодняшнего критического состояния? Вот уже несколько десятилетий нашим государством управляют одни и те же люди. Из какой политической целесообразности они исходили, зная, что ведут страну к катастрофе, а сегодня чувствуя себя в безопасности, осознавая себя лишь исполнителями чужой воли? Сейчас проходят такие радикальные реформы, которые в прежние времена взволновали бы всю Грецию, но сегодня они почти не встречают противодействия.

Наш экономический кризис связан с дисбалансом между производством и потреблением. Между медленными темпами производства, которых нам удастся добиться, и высоким уровнем жизни, к которому мы привыкли. Когда потребляемое значительно превосходит производимое, экономический баланс неизбежно смещается в сторону расходов. Чтобы справиться с этим, наша страна вынуждена прибегать к внешним займам. Когда кредиторы начинают требовать возврата долгов, приходит кризис, а за ним следует и банкротство. Но экономический кризис, который тяготит и угнетает наше Отечество, — это лишь вершина айсберга. Это следствие и плод другого, духовного кризиса.