Министерство образования и науки Российской Федерации

Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Т. Ю. Быстрова

ФИЛОСОФИЯ ДИЗАЙНА

Учебно-методическое пособие

Рекомендовано методическим советом УрФУ
для студентов, обучающихся по программе
магистратуры по направлению
подготовки 072500 — Дизайн

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
Издательство Уральского университета
2017

ŋqdqɏəɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqdqɏqɏè

УДК 7.012(075.8)
ББК 30.18я73
Б95

Рецензенты: кафедра философии Томского политехнического университета (зав. кафедрой д-р филос. наук, проф. *А. А. Корниенко*);

канд. пед. наук, доц. *М. В. Панкина* (Урал. гос. проф.-пед. университет)

Научный редактор — д-р филос. наук *С. Е. Вершинин*

На обложке использованы фотографии стульев, дизайнеры Е. Кудрявцев, Ч. Р. Макинтош

Быстрова, Т. Ю.
Б95 Философия дизайна [Электронный ресурс]: учеб.-метод.пособие / Т. Ю. Быстрова. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА : Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 128 с.

ISBN 978-5-9765-3058-4 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-7996-1559-8 (Изд-во Урал. ун-та)

Курс «Философия дизайна» читается в магистерских программах «Графический дизайн» и «Neoindustrial human design» УрФУ. В нем даются основные характеристики и категории дизайна как вида проектной творческой деятельности, главной целью которого является гармонизация среды обитания человека. В пособии предлагаются базовые теоретические положения, тестовые задания, контрольные вопросы, фрагменты методологически-значимых текстов теоретиков и практиков дизайна.

Адресовано студентам и аспирантам творческих, проектных, гуманитарных специальностей, а также специалистам-дизайнерам.

Библиогр.: 26 назв. Табл. 3. Прил. 1.

УДК 7.012(075.8)
ББК 30.18я73

ISBN 978-5-9765-3058-4 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-7996-1559-8 (Изд-во Урал. ун-та)

© Уральский федеральный университет, 2012
© Уральский федеральный университет, переработка, 2015

ŋqdqɏəɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqdqɏqɏè

ŋqdqɐeɎ bɆ dedɆbɎɜə b ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɏqɐè

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 3
Раздел первый. Сущность и границы дизайна 22
Раздел второй. Проблема вещи в философии дизайна 42
Раздел третий. Дизайн как эстетическая деятельность 56
Раздел четвертый. Философские аспекты рассмотрения вещи 69
Раздел пятый. Проблемы стилеобразования в современном дизайне 98
Раздел шестой. Проблемы творчества в дизайне 112
Список рекомендуемой литературы 121
Приложение. Примерные темы рефератов и вопросы к экзамену 124

ŋqdqɐeɎ bɆ dedɆbɎɜə b ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɏqɐè