

Учредитель  
Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук

Редакция  
*Главный редактор:* Л.Р. Комалова – д-р филол. наук (Россия, Москва)  
*Редакционная коллегия:*

В.З. Демьянков – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
Н.А. Дмитриева – д-р филос. наук (Россия, Калининград);  
Ю.А. Кимелев – д-р филос. наук (Россия, Москва);  
А.В. Колмогорова – д-р филол. наук (Россия, Красноярск);  
И.В. Кондаков – д-р филос. наук (Россия, Москва);  
Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
О.Л. Кулагина (Довгий) – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
В.Д. Лаза – д-р филос. наук (Россия, Москва);  
В.Е. Лепский – д-р психол. наук (Россия, Москва);  
С.В. Мельник – д-р филос. наук (Россия, Москва);  
Л.И. Мозговой – д-р филос. наук (Украина, Славянск);  
К.А. Нагина – д-р филол. наук (Россия, Воронеж);  
А.В. Нагорная – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
Н.Т. Пахсарьян – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
Р.К. Потапова – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
В.В. Потапов – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
Н.Е. Судакова – д-р филос. наук (Россия, Москва);  
Э.Б. Яковлева – д-р филол. наук (Россия, Москва);  
А.М. Гагинский – канд. филос. наук (Россия, Москва);  
Р.С. Грагин – канд. филос. наук (Россия, Москва);  
В.Н. Желязкова – д-р филологии (Болгария, София);  
И.В. Кангро – д-р филологии (Латвия, Рига);  
М.Ю. Коноваленко – канд. психол. наук (Россия, Москва);  
О.В. Кулешова – канд. филол. наук (Россия, Москва);  
Е.М. Миронеско-Белова – д-р филологии (Испания, Гранада);  
Е.В. Соколова – канд. филол. наук (Россия, Москва);  
П.-Л. Талавера-Ибарра – д-р филологии (США, Остин);  
Чж. Цзыли – канд. пед. наук (Китай, Шанхай).

*Выпускающий редактор номера:* Е.В. Лозинская  
*Ответственный редактор номера:* Е.В. Соколова – канд. филол. наук  
*Ответственный секретарь:* С.С. Сергеев

Журнал «Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты» включен в «Перечень рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссией (ВАК) при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).  
Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77 – 72547

DOI: 10.31249/chel/2024.03.00

© ИНИОН РАН, 2024

ISSN: 1728-9319 (print)

Institute of Scientific Information for Social Sciences  
of the Russian Academy of Sciences  
(INION RAN)

# **HUMAN BEING: IMAGE AND ESSENCE. HUMANITARIAN ASPECTS**

SCHOLARLY JOURNAL

Published since 1990  
4 issues per year

**№ 3 (59)  
2024**



Founder  
Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences

#### Editorials

*Editor-in-chief:* Liliya Komalova – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow)

*Editorial board:*

Valery Demyankov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);

Nina Dmitrieva – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Kaliningrad);

Yuriy Kimelev – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow);

Anastasia Kolmogorova – Doctor of Science in Philology (Russia, Krasnoyarsk);

Igor Kondakov – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow);

Tatiana Krasavchenko – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);

Olga Kulagina (Dovgy) – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);

Valentina Laza – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow);

Vladimir Lepsky – Doctor of Science in Psychology (Russia, Moscow);

Sergey Melnik – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow);

Leonid Mozgovoy – Doctor of Science in Philosophy (Ukraine, Slavyansk);

Ksenia Nagina – Doctor of Science in Philology (Russia, Voronezh);

Alexandra Nagornaya – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);

Nataliya Pakhsariyan – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);

Rodmonga Potapova – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);

Vsevolod Potapov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);

Emma Yakovleva – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);

Alexej Gaginsky – PhD in Philosophy (Russia, Moscow);

Roman Granin – PhD in Philosophy (Russia, Moscow);

Veselka Zhelyazkova – PhD in Philology (Bulgaria, Sofia);

Ilze Kangro – PhD in Philology (Latvia, Riga);

Marina Konovalenko – PhD in Psychology (Russia, Moscow);

Olga Kuleshova – PhD in Philology (Russia, Moscow);

Elena Mironesko-Bielova – PhD in Philology (Spain, Granada);

Elizaveta Sokolova – PhD in Philology (Moscow, Russia)

Pablo-Leonardo Talavera Ibarra – PhD in Philosophy (USA, Austin);

Zhang Zi-Li – PhD in Pedagogical Science (China, Shanghai).

*Issue editors:* Evgeniya Lozinskaya, Elizaveta Sokolova – PhD in Philology

*Executive secretary:* Sergey Sergeev

Journal “Human Being: Image and Essence. Humanitarian Aspects” is included into the Index of Peer-reviewed Academic Journals and Publications that must publish academic results of doctoral and candidate degrees, recommended by the Supreme Attestation Commission under the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation, and is indexed in the Russian Science Citation Index

Journal is registered by the Federal service for supervision of communications, information technology, and mass media, certificate: ПИ No ФЦ 77 – 72547

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ФРАНЦ КАФКА: НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ (К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ)</b> .....	7
<i>Белобратов А.В.</i> Метаморфозы художественности в поздней прозе Франца Кафки .....	7
<i>Котелевская В.В.</i> Ф. Кафка и Т. Бернхард: поэтика деформаций .....	22
<i>Новикова С.Ю.</i> «Превращение» Франца Кафки: российские киноадаптации .....	44
<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ БИОГРАФИЯ: ПАТТЕРНЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ</b> ...	60
<i>Ранчин А.М.</i> Конструирование литературной биографии на основе воспоминания: случай Е.П. Ростопчиной .....	60
<i>Демьяненко Д.В.</i> Автобиографическая наррация в книге Майкла Керра «Насколько я помню» .....	73
<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ БИОГРАФИЯ: В ПОИСКАХ ИДЕНТИЧНОСТИ</b> .....	85
<i>Пахсарьян Н.Т.</i> Писатель в поисках нарративной идентичности: Мишель Уэльбек .....	85
<i>Шуринова Н.С.</i> Поэтика визуального в автобиографических романах «W, или Воспоминание детства» Ж. Перека и «Любовник» М. Дюрас .....	98
<b>ФАБУЛА: ВЫМЫСЕЛ, ЖАНР, СЮЖЕТ</b> .....	112
<i>Стаф И.К.</i> Вымысел как жанровый признак? Fabula и фаблио .....	112
<i>Лозинская Е.В.</i> Теория фабулы в «Рассуждении против Данте» Кастравиллы в контексте итальянского аристотелизма XVI в. ....	128
<i>Кузнецова О.А.</i> О восприятии фабулы в русской культуре XVIII в. ....	150
<b>АНТРОПОЛОГИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ: ОТ ЧАСТНОГО К ОБЩЕМУ</b> ..	172
<i>Иваницкий А.И., Нагина К.А.</i> Чиновные «не мужья» русской литературы: советские экранизации .....	172
<i>Чугунов Д.А.</i> К вопросу о построении художественной антропологии ГДР .....	184

## CONTENTS

<b>FRANZ KAFKA: NEW RESEARCH (ON THE 100<sup>th</sup> ANNIVERSARY OF HIS DEATH)</b>	7
<i>Belobratov A.W.</i> Metamorphosis of artistic principle in Franz Kafka's late work	7
<i>Kotelevskaya V.V.</i> F. Kafka and T. Bernhard: poetics of deformations	22
<i>Novikova S.Y.</i> Metamorphosis of Franz Kafka: Russian film adaptations	44
<b>LITERARY BIOGRAPHY: PATTERNS OF CONSTRUCTION</b>	60
<i>Ranchin A.M.</i> Construction of literary biography based on memory: the case of E.P. Rostopchina	60
<i>Demianenkova D.V.</i> Autobiographical narration in Michael Kerr's book <i>As Far as I Remember</i>	73
<b>LITERARY BIOGRAPHY: IN SEARCH OF IDENTITY</b>	85
<i>Pakhsarian N.T.</i> A writer in search of a narrative identity: Michel Houellebecq	85
<i>Shurinova N.S.</i> Poetics of visibility in autobiographical novels <i>Wou le souvenir d'enfance</i> by G. Perec and <i>L'Amant</i> by M. Duras	98
<b>FABULA: FICTION, GENRE, PLOT</b>	112
<i>Staf I.K.</i> Fiction as a genre marker? Fabula and fabliau	112
<i>Lozinskaya E.V.</i> The theory of fabula in Castravilla's <i>Discourse against Dante</i> in the context of sixteenth-century Italian Aristotelianism	128
<i>Kuznetsova O.A.</i> "Fabula" in the Russian culture of the eighteenth century	150
<b>ANTHROPOLOGY IN THE ARTISTIC: FROM THE PARTICULAR TO THE GENERAL</b>	172
<i>Ivanitskiy A.I. Nagina K.A.</i> The official "not husbands" of Russian literature: Soviet film adaptations	172
<i>Chugunov D.A.</i> On the construction of the artistic anthropology of the GDR	184