



FOOTPATH

Contemporary
British Literature
in Russian
Universities
Issue 4

Footpath

Issue No. 4

July 2010 – December 2010

**A Journal
of Contemporary British Literature
in Russian Universities**

Perm State University

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пермский государственный университет»

ТРОПА

Современная британская литература в российских вузах
Выпуск 4
Июль – Декабрь 2010

Пермь 2010

УДК 821.111.09

ББК 83.84 Англ

Т65

Тропа. Современная британская литература в российских вузах.

Т65 / науч. ред. К. Хьюитт, Б. Проскурнин при участии С. Бирн, К. Браун, Е. Марьяновской, У. Мэя, С. Питиной, О. Сидоровой, О. Сулицы, Н. Эйдельман; Перм. гос. ун-т. – Пермь, 2010. – Вып. 4. – 121 с.

ISBN 978-5-7944-1568-1

Сборник содержит статьи и материалы, подготовленные участниками постоянного международного семинара «Современная британская литература в учебном процессе российских вузов», проводимого в Перми с сентября 2005 г. Статьи обобщают опыт внедрения в учебный процесс произведений современных британских писателей, а также дают культурологический, историко-литературный, теоретико-литературный, стилистико-языковедческий и методический материалы для использования в вузовском преподавании английской литературы и английского языка.

Выпуск подготовлен при финансовом содействии фонда «Оксфорд – Россия».

Ответственный за выпуск – профессор Б.М. Проскурнин.

Footpath: A Journal of Contemporary British Literature in Russian Universities. Number 4. July 2010 – December 2010. Perm: Perm State University, 2010. 121 p.

International Editorial Board

Karen Hewitt	Oxford University
Boris Proskurnin	Perm State University
Catherine Brown	Oxford University
Sandie Byrne	Oxford University
Natalia Eydelman	Novosibirsk State University
Elena Maryanovskaya	Ryazan State University
Will May	Southampton University
Svetlana Pitina	Chelyabinsk State University
Olga Sidorova	Urals State University
Oleg Sulitsa	Ryazan State University

Subscriptions Manager Viktoria Zadorina

For details about ordering and paying for *Footpath* please see page 120.

Address of *Footpath*: Modern Languages and Literatures Faculty, Perm State University, 15 Bukireva Street, Perm, 614990.

For initial funding for this journal we are grateful to the Oxford – Russia Fund. It is the intention of the Editorial Board that the journal should be published twice a year, and that it should become self-supporting.

ISBN 978-5-7944-1568-1 (Вып.4)

ISBN 978-5-7944-1567-4

©Пермский университет, 2010

©Коллектив авторов, 2010

Contents

6 Editorial

Elena Maryanovskaya and Oleg Sulitsa

Section 1. Essays on Literary Topics

11 Catherine Brown Chapters: Why Writers Have Them, And How We Can Read Them.

23 Ekaterina Vashurina 'Political Correctness' and Themes in *Nice Work* and *White Teeth*.

Section 2. Articles on Individual Authors

33 Natallia Dzichkouskaia Types of Ecphrastic Descriptions in *Headlong*

40 Sandie Byrne On 'Church Going' by Philip Larkin

46 Tatyana Kolesova and Irina Polyakova The Art of Parenthesis in *Waterland*

53 Ludmila Tatarnikova *Waterland* by Graham Swift and *Forestland* by Aleksey Ivanov: A Comparative Analysis

62 Olga Kulaga The Role of Fairy Tale Motifs in the *The Children's Book* by A.S. Byatt

Section 3. Teaching Literature. Teaching Methods

70 Svetlana Pitina, Olga Gorbunova, Irina Lipchanskaya Teaching Literature in Oxford University

74 Symposium on Morality and *Master Georgie*

(1) ***Olga Souleimanova and Ksenya Kardonova*** *Master Georgie* – A Novel of Responsibility?

(2) ***Elena Shelstiuk, Yana Reizvikh and Nickolay Panfilov*** Love and War in *Master Georgie*

(3) ***Karen Hewitt*** Fiction and Morality: the Case of *Master Georgie*

89 *Irina Sinkevich* An Experiment on Hearts and Minds: How to Enjoy *An Experiment In Love*

Section 4. Reviews

93 *Ivan A. Avramenko and Boris M. Proskurnin* Realism?

Modernism? Postmodernism? On *Contemporary British Fiction* by Nick Bentley

Section 5. Critical Corner: Critical Terms and How to Use Them

103 *Sandie Bryne* Brief Definitions

104 *Catherine Brown* Realism

Section 6. Students' Essays

109 *Anna Zhidaikina* The Value of Art and Human Life in *Headlong* by Michael Frayn

113 *Gennady Koshevin* *Black Swan Green*

115 *Dmitry Lebedev* *White Teeth*

117 End Notes Advice for Contributors

120 How to order and pay for *Footpath*