ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè

УДК 791
ББК 85.34
Г85

Утверждено на заседании кафедры режиссуры театрализованных
представлений и праздников ЧГИК, протокол № 3 от 03.02.2017

Гришанина-Мошкина, О. В. Роман с романсом: из опыта постановки / О. В. Гришанина-Мошкина; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 87 с. – [Прил.: 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM)].
ISBN 978-5-94839-584-5

Учебно-методическое пособие по дисциплинам «Основы режиссуры и актерского мастерства», «Режиссура театрализованных представлений и праздников» для студентов 1-4 курсов очного и заочного по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Рецензенты:
А. А. Мордасов, профессор, заслуженный работник культуры РФ,
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»;
О. А. Скороходова, кандидат педагогических наук, доцент
ГБОУ ВО «Южно-Уральский институт искусств им. П. И. Чайковского»

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГИК

ISBN 978-5-94839-584-5

© Гришанина-Мошкина О. В., 2017
© Челябинский государственный институт
культуры, 2017

ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè

ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎзə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɏqɐè

СОДЕРЖАНИЕ

Введение....................4
Об этапах работы над зримым романсом....................7
Романс как сценическое произведение (подготовительный этап)....................13
Формирование замысла «зримого романса» и его воплощение....................19
  Романс 1. Нищая (режиссерская работа В. Черезовой)....................19
  Романс 2. Под небом голубым (режиссерская работа В. Хидиятуллиной)....................23
  Романс 3. Однообразные мелькают (режиссерская работа А. Старцевой)....................27
  Романс 4. Подари (режиссерская работа Ю. Мышкиной)....................31
  Романс 5. Пикколо Бамбино (режиссерская работа И. Ситдиковой)....................34
  Романс 6. Молитва (режиссерская работа Л. Греховой)....................37
  Романс 7. Как хорошо без женщин (режиссерская работа А. Дубяго)....................41
  Романс 8. Белый шиповник (режиссерская работа О. Арчуговой)....................46
  Романс 9. За цыганской звездой (режиссерская работа Ю. Гавриловской)....................50
  Романс 10. Не уходи, побудь со мною (режиссерская работа К. Токарева)....................53
  Романс 11. Не для меня (режиссерская работа Е. Соколовской)....................55
  Романс 12. Ланфрен-ланфра (режиссерская работа И. Кревиной)....................58
  Романс 13. А напоследок я скажу (режиссерская работа А. Коротковой)....................62
  Романс 14. Белой акации гроздья душистые (режиссерская работа Н. Шевченко)....................64
  Романс 15. Она была чиста (режиссерская работа М. Сельницына)....................68
  Романс 16. Черные подковы (режиссерская работа Д. Воеводиной)....................72
  Романс 17. Я тебя никогда не забуду (режиссерская работа С. Сндеяна)....................75
  Условные обозначения объектов на схемах....................79
Заключение....................80
Список литературы....................81
Приложения
    Приложение 1. Примеры эссе на заданную тему....................82
    Приложение 2. Фотографии постановок....................84
DVD-приложение. Видеопоказ «Роман с романсом»

ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎзə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɏqɐè