



Виталий Дымарский,
главный редактор



Несколько лет назад я побывал на одном из последних форумов «Пилорама», проводившихся в Пермском крае, в деревне Кучино, где в советские времена располагался лагерь для политических заключенных «Пермь-36». Сам лагерь превратился в мемориальный музей политических репрессий, а вот форум, собиравший (не побоюсь этого затасканного по всяким поводам слова) интеллектуальную элиту России, не выдержал давления со стороны местных властей и прекратил свое существование. Благо еще, что правозащитникам и музейному сообществу удалось отстоять мемориал, судьбе которого был обещан удивительный поворот: вместо того, чтобы хранить память о жертвах репрессий, он должен был воспевать доблести охранников лагеря, перейдя в распоряжение ФСИН.

Но вспомнил я о той поездке по другому поводу. Форум раздражал многих, и в пику ему разного рода «патриотические» организации разворачивали каждый раз собственный лагерь в окрестностях Кучина. При этом исправно посещали все

мероприятия «Пилорамы», которую называли «базой НАТО», и пытались – в меру способностей – противопоставить «натовцам» свой взгляд на российское прошлое и настоящее. На одном из «круглых столов» рядом со мной оказалась девушка лет 15-16 в майке с портретом Сталина. Я спросил ее: «Ты знаешь, кто это?» Ответила без запинки: «Конечно, это человек, который всех нас защитил». На следующий мой вопрос, видела ли она музей и как ей показались «прелести» лагерной жизни, девушка кивнула: «Видела, это ужасно!» Тогда я перешел в просветительское наступление: «Защитник говоришь, а ведь это он весь этот ужас устроил». Девушка посмотрела на меня недоверчиво и изрекла: «Да бросьте вы, он такими вещами не занимался».

От той же девушки я узнал, что перед «АнтиПилорамой» выступали как раз охранники «Перми-36», чуть не ставшие музейными героями, и рассказывали, какое полезное дело они делали и как хорошо кормили заключенных... В общем, стоит ли удивляться тому, насколько легко – при отсутствии в публичном пространстве альтернативных мнений – головы, особенно молодые, забиваются всякой идеологической и исторической трухой.



Учредитель и издатель: ООО «Образование 21 век»

Россия, 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: **Виталий Дымарский** | Заместители главного редактора: **Ольга Бычкова, Вероника Куцылло** | Научный консультант: **Татьяна Филиппова** | Выпускающий редактор: **Константин Куцылло** | Редактор: **Наталья Морозова** | Генеральный директор: **Алексей Венедиктов** | Директор по развитию: **Станислав Трофимов** (diletant.distrib@gmail.com)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамке носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт diletant.media

Тираж: 55 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для рекламодателей: +7 (916) 037-03-53

нюдуpeople
Дизайн и верстка

129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, офис 18

ask@vashagazeta.com | www.vashagazeta.com

Генеральный директор: **Владимир Змеющенко** | Арт-директор: **Максим Гелик**

Старший дизайнер: **Александра Марочкова** | Дизайнеры: **Юлия Ильина, Александра Кукушкина,**

Наталья Тихонкова, Мария Мещерина | Билд-редактор: **Ксения Петракова**

Цветокорректоры: **Александр Киселев** | Директор по производству: **Олег Мерочкин**

Корректур: **LEXICA** | Фото: Interfoto / TACC, Alamy / TACC, TopFoto / TACC, РИА Новости,

Shutterstock, Getty Images, ЭРМИТАЖ, ГИМ, Музей истории политической полиции

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: кадр из фильма «17 мгновений весны», коллаж

Подписано в печать 17.05.2016 в 16:00. Заказ № 161 118

Программа «Дилетанты»
каждый четверг в 21:00
на «Эхо Москвы»



Читайте «Дилетант»
в формате iPad



Радиоверсию журнала
слушайте на радиостанции
«Орфей»



- 2 **КАДР**
Распутин позирует
Науму Аронсону
 Петербург, 1915 год

- 6 **НОВОСТИ**
Проклятие
 по-древнегречески,
 убийство на «Хиллсборо»,
 доисторические указатели



- 8 **СКАЗКИ ОТ АНДРЕЯ БИЛЬЖО**
Медведи



ШПИОНЫ VS РАЗВЕДЧИКИ

10 **ВЫСМОТРЕТЬ ЗЕМЛЮ**

Если верить Библии, Господь Бог приступил к организации разведки уже вскоре после того, как создал «небо и землю», а также, конечно, «человека по образу своему».

16 **ПОМАДА-ПИСТОЛЕТ И ДРУГИЕ ХИТРОСТИ**

Разведка и шпионаж – древнейшие профессии, которые предполагают сбор информации о противнике.

18 **ШЕВАЛЬЕ-ДЕВИЦА**

Жизнь и удивительные приключения французского агента шевалье д'Эона или мадемуазель Бомон.

22 **КРАСИВЫЕ И КОВАРНЫЕ:**

Стреляя глазами, женщины-разведчицы нередко попадали в цель точнее, чем мужчины с их пистолетами.

26 **РУССКИЙ ДЖЕЙМС БОНД**

История Дмитрия Быстролетова — шпиона и человека.

30 **ПО ОБЕ СТОРОНЫ ФРОНТА**

У каждой страны есть свои знаменитые разведчики времен Второй мировой войны.

32 **ДЯДЮШКА ВИЛЛИ ИЗ ГЕСТАПО**

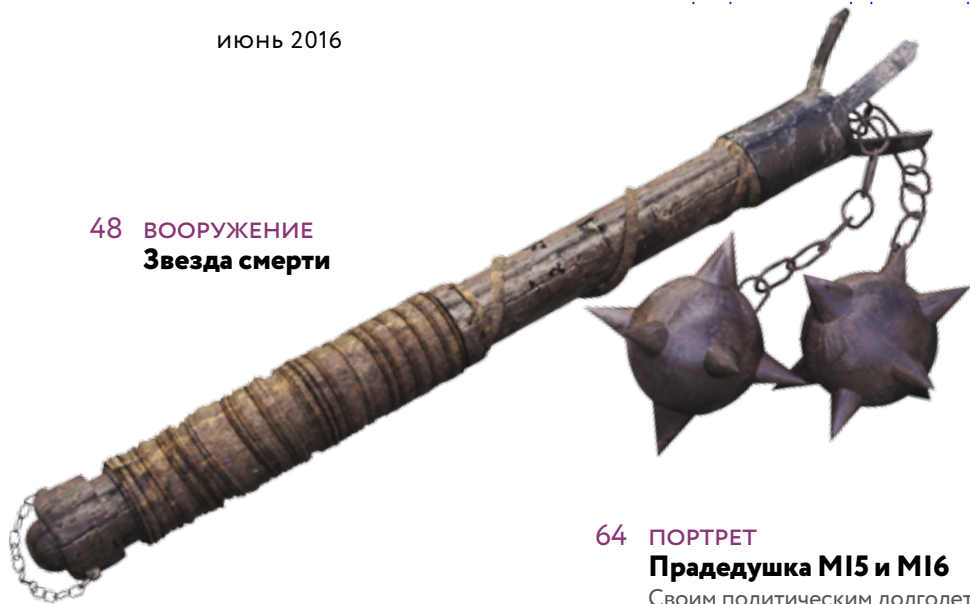
Штирлица не было, но прототип у него все-таки был — немец Вильгельм Леман, 13 лет работавший на советскую разведку.

38 **10 САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ КИНОШПИОНОВ**

42 **ПЯТЕРО СМЕЛЫХ**

«Кембриджской пятеркой» называют ядро сети советских агентов в Великобритании.

48 **ВООРУЖЕНИЕ** **Звезда смерти**



50 **СУДЬБА
Нацист на службе Мосссада**
Как любимый диверсант фюрера согласился работать на израильскую разведку.

56 **ШТУКА
Зонтик Георгия Маркова**
7 сентября 1978 года болгарский писатель-диссидент Георгий Марков почувствовал болезненный укол.

58 **ДОКУМЕНТ
Они предупреждали**
Донесения разведки о готовящемся нападении Германии на Советский Союз начали приходить к Сталину задолго до 22 июня.

62 **НАГРАДНОЙ ОТДЕЛ
Орден «Победа»**
«Победу» давали исключительно военачальникам и только за очень большие заслуги.



64 **ПОРТРЕТ
Прадедушка М15 и М16**
Своим политическим долголетием Елизавета I во многом обязана человеку, который руководил королевскими спецслужбами.

66 **ГЕРАЛЬДИКА
Бонапарты**

68 **КАРИНА
Король Артур и фея Моргана плывут на остров Авалон**

70 **ЭРМИТАЖ. ЦАРСКИЙ ВЫБОР
Четыре шедевра Кановы**
Наряду с Лувром, Эрмитаж обладает крупнейшим собранием шедевров Антонио Кановы.



72 **ЭКСПОНАТ
Рукописи не горят**
Поэт Андрей Белый подготовил это автографическое издание стихов и рисунков в 1920 году для продажи в московской Книжной лавке писателей.

74 **СТАДИОН
Телевизор для чемпионов**

76 **МЕНЮ
Сделай сам: шашлык**
Ну вот, считай, и лето. И народ, согласно традиции, потянулся на природу — с шашлычком.



78 **ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА
С АЛЕКСЕЕМ ВЕНЕДИКТОВЫМ-СТ.
Правда или нет?**
Семь вопросов о царе Давиде.

80 **ПОСМОТРЕТЬ. ПОЧИТАТЬ. ПОСЕТИТЬ. ПОИГРАТЬ.
Защита Абея**
Бруклинский юрист отправляется в разделенный Берлин, чтобы организовать один из самых известных обменов в истории.

90 **ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ
ДМИТРИЯ БЫКОВА
Джон Голсуорси**

96 **КРОССВОРД**