



**Виталий Дымарский,**  
главный редактор



**Н**есколько лет назад я побывал на одном из последних форумов «Пилорама», проводившихся в Пермском крае, в деревне Кучино, где в советские времена располагался лагерь для политических заключенных «Пермь-36». Сам лагерь превратился в мемориальный музей политических репрессий, а вот форум, собиравший (не побоюсь этого затасканного по всяким поводам слова) интеллектуальную элиту России, не выдержал давления со стороны местных властей и прекратил свое существование. Благо еще, что правозащитникам и музейному сообществу удалось отстоять мемориал, судьбе которого был обещан удивительный поворот: вместо того, чтобы хранить память о жертвах репрессий, он должен был воспевать доблести охранников лагеря, перейдя в распоряжение ФСИН.

Но вспомнил я о той поездке по другому поводу. Форум раздражал многих, и в пик ему разного рода «патриотические» организации разворачивали каждый раз собственный лагерь в окрестностях Кучина. При этом исправно посещали все



мероприятия «Пилорамы», которую называли «базой НАТО», и пытались – в меру способностей – противопоставить «натовцам» свой взгляд на российское прошлое и настоящее. На одном из «круглых столов» рядом со мной оказалась девушка лет 15-16 в майке с портретом Сталина. Я спросил ее: «Ты знаешь, кто это?» Ответила без запинки: «Конечно, это человек, который всех нас защитил». На следующий мой вопрос, видела ли она музей и как ей показались «прелести» лагерной жизни, девушка кивнула: «Видела, это ужасно!» Тогда я перешел в просветительское наступление: «Защитник говоришь, а ведь это он весь этот ужас устроил». Девушка посмотрела на меня недоверчиво и изрекла: «Да бросьте вы, он такими вещами не занимался».

От той же девушки я узнал, что перед «АнтиПилорамой» выступали как раз охранники «Перми-36», чуть не ставшие музейными героями, и рассказывали, какое полезное дело они делали и как хорошо кормили заключенных... В общем, стоило ли удивляться тому, насколько легко – при отсутствии в публичном пространстве альтернативных мнений – головы, особенно молодые, забиваются всякой идеологической и исторической трухой.

**Учредитель и издатель:** ООО «Образование 21 век»

Россия, 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: **Виталий Дымарский** | Заместители главного редактора: **Ольга Бычкова, Вероника Куцылло** | Научный консультант: **Татьяна Филиппова** | Выпускающий редактор: **Константин Куцылло** | Редактор: **Наталья Морозова** | Генеральный директор: **Алексей Венедиктов** | Директор по развитию: **Станислав Трофимов** (diletant.distrib@gmail.com)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамке носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт diletant.media

Тираж: 55 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для рекламодателей: +7 (916) 037-03-53

**людуpeople**  
Дизайн и верстка

129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, офис 18

ask@vashagazeta.com | www.vashagazeta.com

Генеральный директор: **Владимир Змеющенко** | Арт-директор: **Максим Гелик**  
Старший дизайнер: **Александра Марочкова** | Дизайнеры: **Юлия Ильина, Александра Кукушкина, Наталья Тихонкова, Мария Мещерина** | Билд-редактор: **Ксения Петракова**  
Цветокорректоры: **Александр Киселев** | Директор по производству: **Олег Мерочкин**  
Корректуря: **LEXICA** | Фото: **Interfoto / TACC, Alamy / TACC, TopFoto / TACC, РИА Новости, Shutterstock, Getty Images, ЭРМИТАЖ, ГИМ, Музей истории политической полиции**

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5, Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: кадр из фильма «17 мгновений весны», коллаж

Подписано в печать 17.05.2016 в 16:00. Заказ № 161 118

**Программа «Дилетанты»**  
каждый четверг в 21:00  
на «Эхо Москвы»



**Читайте «Дилетант»**  
в формате iPad

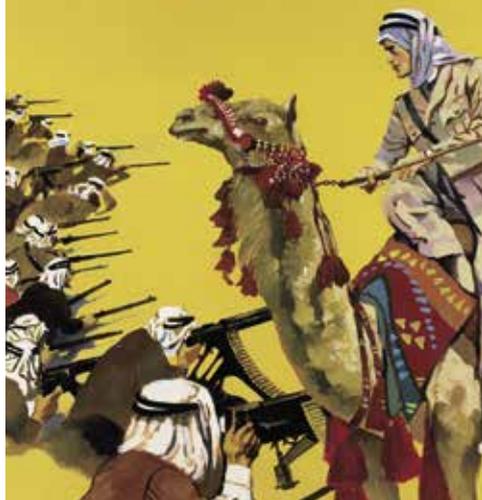


**Радиоверсию журнала**  
слушайте на радиостанции  
«Орфей»



- 2 **КАДР**  
**Распутин позирует**  
**Науму Аронсону**  
 Петербург, 1915 год

- 6 **НОВОСТИ**  
**Проклятие**  
**по-древнегречески,**  
**убийство на «Хиллсборо»,**  
**доисторические указатели**



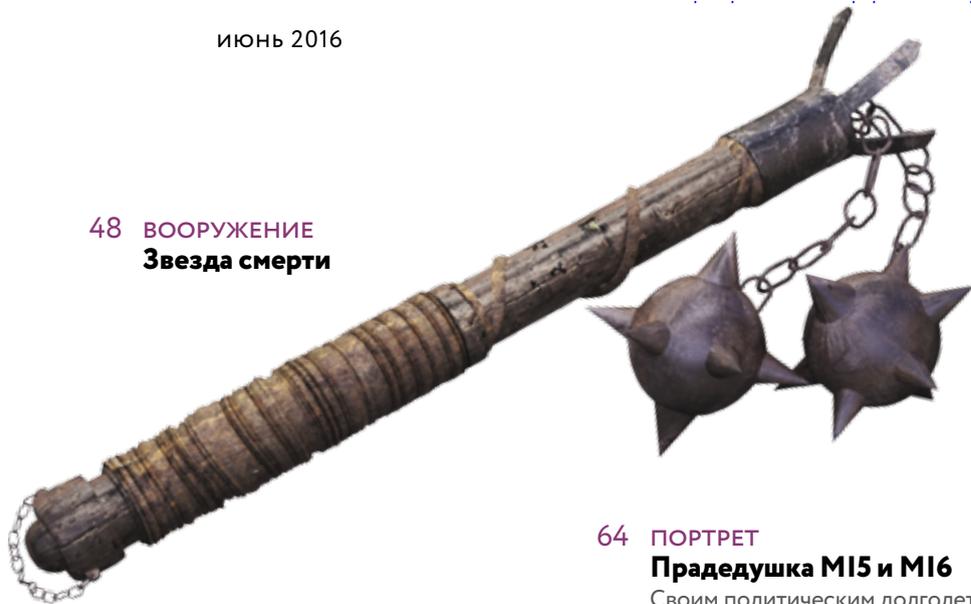
- 8 **СКАЗКИ ОТ АНДРЕЯ БИЛЬЖО**  
**Медведи**



## ШПИОНЫ VS РАЗВЕДЧИКИ

- 10 **ВЫСМОТРЕТЬ ЗЕМЛЮ**  
 Если верить Библии, Господь Бог приступил к организации разведки уже вскоре после того, как создал «небо и землю», а также, конечно, «человека по образу своему».
- 16 **ПОМАДА-ПИСТОЛЕТ И ДРУГИЕ ХИТРОСТИ**  
 Разведка и шпионаж – древнейшие профессии, которые предполагают сбор информации о противнике.
- 18 **ШЕВАЛЬЕ-ДЕВИЦА**  
 Жизнь и удивительные приключения французского агента шевалье д'Эона или мадемуазель Бомон.
- 22 **КРАСИВЫЕ И КОВАРНЫЕ:**  
 Стреляя глазами, женщины-разведчицы нередко попадали в цель точнее, чем мужчины с их пистолетами.
- 26 **РУССКИЙ ДЖЕЙМС БОНД**  
 История Дмитрия Быстролетова – шпиона и человека.
- 30 **ПО ОБОИ СТОРОНЫ ФРОНТА**  
 У каждой страны есть свои знаменитые разведчики времен Второй мировой войны.
- 32 **ДЯДЮШКА ВИЛЛИ ИЗ ГЕСТАПО**  
 Штирлица не было, но прототип у него все-таки был – немец Вильгельм Леман, 13 лет работавший на советскую разведку.
- 38 **10 САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ КИНОШПИОНОВ**
- 42 **ПЯТЕРО СМЕЛЫХ**  
 «Кембриджской пятеркой» называют ядро сети советских агентов в Великобритании.

48 **ВООРУЖЕНИЕ**  
**Звезда смерти**



50 **СУДЬБА**  
**Нацист на службе Моссада**  
Как любимый диверсант фюрера согласился работать на израильскую разведку.

56 **ШТУКА**  
**Зонтик Георгия Маркова**  
7 сентября 1978 года болгарский писатель-диссидент Георгий Марков почувствовал болезненный укол.

58 **ДОКУМЕНТ**  
**Они предупреждали**  
Донесения разведки о готовящемся нападении Германии на Советский Союз начали приходить к Сталину задолго до 22 июня.

62 **НАГРАДНОЙ ОТДЕЛ**  
**Орден «Победа»**  
«Победу» давали исключительно военачальникам и только за очень большие заслуги.



64 **ПОРТРЕТ**  
**Прадедушка М15 и М16**  
Своим политическим долголетием Елизавета I во многом обязана человеку, который руководил королевскими спецслужбами.

66 **ГЕРАЛЬДИКА**  
**Бонапарты**

68 **КАРИНА**  
**Король Артур и фея Моргана плывут на остров Авалон**

70 **ЭРМИТАЖ. ЦАРСКИЙ ВЫБОР**  
**Четыре шедевра Кановы**  
Наряду с Лувром, Эрмитаж обладает крупнейшим собранием шедевров Антонио Кановы.



72 **ЭКСПОНАТ**  
**Рукописи не горят**  
Поэт Андрей Белый подготовил это автографическое издание стихов и рисунков в 1920 году для продажи в московской Книжной лавке писателей.

74 **СТАДИОН**  
**Телевизор для чемпионов**

76 **МЕНЮ**  
**Сделай сам: шашлык**  
Ну вот, считай, и лето. И народ, согласно традиции, потянулся на природу — с шашлычком.



78 **ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА**  
**С АЛЕКСЕЕМ ВЕНЕДИКТОВЫМ-СТ.**  
**Правда или нет?**  
Семь вопросов о царе Давиде.

80 **ПОСМОТРЕТЬ. ПОЧИТАТЬ. ПОСЕТИТЬ. ПОИГРАТЬ.**  
**Защита Абея**  
Бруклинский юрист отправляется в разделенный Берлин, чтобы организовать один из самых известных обменов в истории.

90 **ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ**  
**ДМИТРИЯ БЫКОВА**  
**Джон Голсуорси**

96 **КРОССВОРД**