

Оригинал здесь -- <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=1065>

МУРЗИНА Александра Петровна. Поэтесса 1790-х гг. Вероятно, дочь П. П. Мурзина, в 1798 предлагавшего Павлу I портрет и собственноручные письма Петра I к Прокофию Мурзину и просившего обеспечить судьбу двух своих дочерей, находящихся в бедности (РГИА, ф. 468, оп. 43, № 533, л. 22--23). В дек. 1798 и апр. 1799 М. подносила свои оды императору и императрице Марии Федоровне, за которые получала "награждение" (см.: рукоп. сб. "Мои упражнения во время досугов, или Разные сочинения в стихах" -- РНБ, ф. 855, оп. № 34, л. 1--30). Впосл. она искала милостей и помощи у Александра I, посвятив его восшествию на престол оды, обращенные как к нему, так и к императрице Елизавете Алексеевне (рукописи: в бумагах Г. И. Вилламова -- РНБ, ф. 143, № 260--261; в делах статс-секретарей -- РГАДА, ф. 1239, оп. 3, ч. 111, № 56094). В 1803 М. обратилась со стихами к гр. Н. П. Шереметеву в связи со смертью П. И. Шереметевой (Жемчуговой) и "на случай изливаемого им повсеместного благоволения" (РГИА, ф. 1088, оп. 1, № 80, л. 1--2), а в 1807 поднесла ему "от благодарного сердца" рукописный сборник "Мои упражнения во время досугов...".

Единственное печатное издание М. -- сборник "Распускающаяся роза, или Разные сочинения в стихах и прозе" (1799; сдан в московскую цензуру Михаилом Яхонтовым в сент. 1798). По признанию М., она решилась выступить в печати потому, что "приятность" учения "пленила" ее душу и что "лучше что-нибудь делать и отдать пересудам критики, нежели проводить время в совершенной праздности". В стихотворном обращении "К читателям" она в духе сентиментальных авторов защищает право женщин заниматься литературой. В сборнике М. присутствуют некоторые сентиментальные мотивы (особенно в разделе "песни" -- 40 стихотворений); основную часть сочинений составляют медитативные (прозаические отрывки "Утро", "Полдень", "Вечер", "Образистинной любви" и др.) и моралистические ("Излияние души перед Богом", "Зависть", "Встреча роскоши с трудолюбием") произведения. Многочисленные стихотворения имеют жанровое обозначение "песнь", навеянное образцами докарамзинской литературы. Такой же характер сохраняет и сборник "Мои упражнения во время досугов...", отчасти повторяющий состав "Распускающейся розы...". Все свои сочинения М. подписывала: "Девушка Александра Мурзина".

Лит.: Макаров М. Н. А. М. Мурзина // Дамский журн. 1830. Ч. 30. № 16.

В. П. Степанов