

#### РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

Отдел периодических изданий  
Российской государственной библиотеки

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских наук, профессор

**Шибяева Екатерина Александровна**,  
заместитель главного редактора —  
ответственный секретарь

**Гаджиева Анна Аркадьевна**,  
заместитель заведующей отделом  
периодических изданий — заместитель  
главного редактора

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Федоров Виктор Васильевич**,  
председатель Редакционного совета, кан-  
дидат экономических наук, Российская  
государственная библиотека (Москва)

**Дианова Валентина Михайловна**,  
доктор философских наук, профессор,  
Санкт-Петербургский государственный  
университет (Санкт-Петербург)

**Дуков Евгений Викторович**,  
доктор философских наук, кандидат  
искусствоведения, профессор, Госу-  
дарственный институт искусствознания  
(Москва)

**Егоров Владимир Константинович**,  
доктор философских наук, кандидат  
исторических наук, профессор, заслу-  
женный деятель науки Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Зверева Галина Ивановна**,  
доктор исторических наук, профессор,  
Российский государственный гуманитар-  
ный университет (Москва)

**Любимов Борис Николаевич**,  
кандидат искусствоведения, заслужен-  
ный деятель искусств Российской Феде-  
рации, профессор, Высшее театральное  
училище (институт) им. М.С. Щепкина  
(Москва)

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских наук, профессор, Российская государст-  
венная библиотека (Москва)

**Разлогов Кирилл Эмильевич**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
Всероссийский государственный универ-  
ситет кинематографии им. С.А. Герасимо-  
ва (Москва)

**Рубинштейн Александр Яковлевич**,  
доктор философских наук, кандидат эко-  
номических наук, профессор, заслужен-  
ный деятель науки Российской Федера-  
ции, Институт экономики РАН (Москва)

**Румянцев Олег Константинович**,  
доктор философских наук, Российский  
научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
им. Д.С. Лихачева (Москва)

**Рязанова-Кларк Лара**,

PhD по филологии, член Королевского  
лингвистического общества, Центр  
русской культуры им. Е. Дашковой, Эдин-  
бургский университет (Великобритания)

**Самарин Александр Юрьевич**,  
доктор исторических наук, доцент,  
Российская государственная библиотека  
(Москва)

**Сиповская Наталия Владимировна**,  
доктор искусствоведения, Государствен-  
ный институт искусствознания (Москва)

**Фёрингер Маргарет**,  
PhD по истории искусств, Центр лите-  
ратурных и культурных исследований  
(Берлин, Германия)

**Флиер Андрей Яковлевич**,  
доктор философских наук, профессор,  
почетный работник высшего профес-  
сионального образования Российской  
Федерации, Российский научно-иссле-  
довательский институт культурного и  
природного наследия им. Д.С. Лихачева  
(Москва)

**Фоменко Андрей Николаевич**,  
доктор искусствоведения, Северо-Запад-  
ный филиал Российского научно-иссле-  
довательского института культурного и  
природного наследия им. Д.С. Лихачева  
(Санкт-Петербург)

**Штейнер Евгений Семенович**,  
доктор искусствоведения, Национальный  
исследовательский университет Высшая  
школа экономики (Москва); Центр по  
изучению Японии при Школе востоко-  
ведения и африканистики Лондонского  
университета (Великобритания)

#### НАУЧНЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ НОМЕРА

**Астафьева Ольга Николаевна**,  
доктор философских наук, профес-  
сор, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Хромов Олег Ростиславович**,  
доктор искусствоведения,  
действительный член Российской  
академии художеств (Москва)

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел./факс: +7(499)557-04-70  
доб. 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
http://observatoria.rsl.ru

#### EDITORIAL BOARD

##### Editor in Chief

Ekaterina V. Nikonorova,  
Doctor of Philosophical Sciences

##### Deputy Editors in Chief

Ekaterina A. Shibaeva  
Anna A. Gadzhieva

#### EDITORIAL COUNCIL

Victor V. Fedorov (Moscow)  
Valentina M. Dianova (St. Petersburg)  
Evgeny V. Dukov (Moscow)  
Vladimir K. Egorov (Moscow)  
Galina I. Zvereva (Moscow)  
Boris N. Lyubimov (Moscow)  
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)  
Kirill E. Razlogov (Moscow)  
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)  
Oleg K. Roumyantsev (Moscow)  
Lara Ryazanova-Clarke (Edinburgh, UK)  
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)  
Natalia V. Sipovsky (Moscow)  
Margaret Vöringer (Berlin, Germany)  
Andrei Ya. Flier (Moscow)  
Andrey N. Fomenko (St. Petersburg)  
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

#### SCIENTIFIC CONSULTANTS OF THE ISSUE

Olga N. Astafieva (Moscow)  
Oleg R. Khromov (Moscow)

#### Certificate of the mass information media registration —

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003  
Published since 2004

#### Founder and Publisher

Russian State Library

#### Address

Journal Publishing Department  
Vozdvizhenka St., 3/5  
Moscow, 119019, Russia  
tel./fax: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
http://observatoria.rsl.ru/en/

ISSN 2072-3156

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 13 **4/2016** OBSERVATORY  
OF CULTURE

**Ж**урнал издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2016 г. выпускается в томах, введена сквозная нумерация страниц. 2016 год является 13-м годом выхода издания, что отражается в номере тома.

«Обсерватория культуры» публикует оригинальные, не издававшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по культуре и искусству в соответствии с тематикой основных разделов по следующим отраслям науки и группам специальностей:

- ◆ 09.00.00 Философские науки;
- ◆ 17.00.00 Искусствоведение;
- ◆ 24.00.00 Культурология.

С 2007 г. входит в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Включен в Российский индекс научного цитирования и публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The Observatory of Culture has been published by the Russian State Library since 2004. From 2016, the journal is to be issued in volumes with continuous page numbering. The 2016 is the 13th year of the journal's publishing, which is indicated in the number of volume.

The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are:

- ◆ Philosophical Science;
- ◆ Art Studies;
- ◆ Cultural Science.

For more information, see the official site of the Journal:  
<http://observatoria.rsl.ru/en/>

## СОДЕРЖАНИЕ

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 13

4/2016

OBSERVATORY  
OF CULTURE

## КОНТЕКСТ

**Румянцев О.К.** Образование как освобождение человека: обязательность оков отчуждения .....388

**Николаева Е.В.** Интерференции визуального и кинестетического в постнеклассическом искусстве.....399

**Шитикова Р.Г.** Художественный контекст как вектор теоретического исследования музыкального искусства.....410

Международная конференция  
«Медийно-информационная грамотность и формирование культуры открытого правительства» .....419

## КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

### *Информационное общество*

**Савицкая Т.Е.** Проект Google Book Search: за и против .....420

**Ушкарев А.А.** Цивилизация досуга и смыслы досугового поведения .....429

## В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

**Яценко К.В.** Образы XX—XXI вв. на народной картине чжима провинции Юньнань.....436

## НАСЛЕДИЕ

**Кустова А.Е.** «Бродячие» сюжеты в русской и западноевропейской карикатуре эпохи Наполеоновских войн из собрания Государственного литературного музея .....442

**Фролова Л.В.** Иконография и композиция портретов императора Максимилиана I Габсбурга: значение и эволюция .....451

## ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

**Барабанов А.А.** Год П.И. Чайковского: открытия, находки, влияние на культурный ландшафт России .....458

**Егорова М.А.** «Орлеанская дева»: Ф. Шиллер и П.И. Чайковский .....466

## КАФЕДРА

**Власенко В.В.** Личность и деятельность учителя: культурологический подход .....472

**Калицкий В.В.** Функциональная дифференциация профессий «концертмейстер» и «аккомпаниатор» .....480

Всероссийский конкурс короткометражных фильмов «Преодоление».....485

## ORBIS LITTERARUM

**Радионова А.В.** Поэтический символ «камень-самоцвет» в философских статьях Вячеслава Иванова .....486

**Севастьянова С.К.** Мотив «смерти от коня» в виртуальной русской прозе (на примере рассказа Ады Иванович «И принял он смерть от коня своего») .....499

Московская международная книжная выставка-ярмарка открывает культурный сезон 2016—2017 гг. ....505

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

**Хромов О.Р.** Гравюра в истории книги .....506

### *К сведению авторов*

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации в журнале «Обсерватория культуры» .....512

## CONTENTS

# OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 13

4/2016

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

## CONTEXT

- Rumyantsev O.K.** Education as Liberation  
of a Human: Obligatoriness of the Alienation  
Shackles .....388
- Nikolaeva E.V.** Interference of the Visual  
and the Kinesthetic in the Postnonclassical  
Art .....399
- Shitikova R.G.** Artistic Context as a Vector  
for Theoretical Research in the Musical Art .....410
- The International Conference “Media-Information  
Literacy and Development of the Public  
Government Culture” .....419

## CULTURAL REALITY

### *Information Society*

- Savitskaya T.E.** Google Book Search Project:  
the Pros and Cons .....420
- Ushkarev A.A.** Civilization of Leisure  
and the Senses of Leisure Behavior.....429

## IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Yatsenko K.V.** The Images of the 20th–21st  
Centuries in the Folk Prints Zhima  
of Yunnan Province .....436

## HERITAGE

- Kustova A.E.** “Migrant” Subjects in the Russian  
and European Caricatures of the Napoleonic Wars  
Period from the Collection of the State Literary  
Museum .....442

- Frolova L.V.** Iconography and Composition  
of the Portraits of Emperor Maximilian I  
of Habsburg: the Meaning and Evolution .....451

## NAMES. PORTRAITS

- Barabanov A.A.** The Year of Tchaikovsky:  
the Discoveries, Findings, Influence on the Russian  
Cultural Landscape.....458
- Egorova M.A.** “The Maid of Orleans”:  
Schiller and Tchaikovsky .....466

## CURRICULUM

- Vlasenko V.V.** Personality and Activity  
of the Teacher: the Cultural Approach .....472
- Kalitzky V.V.** Functional Differentiation  
of the Professions “Concertmaster”  
and “Accompanist” .....480
- The All-Russian Competition of Short Films  
“Preodolенье (The Overcoming)” .....485

## ORBIS LITTERARUM

- Radionova A.V.** The Poetic Symbol  
of Gemstone in the Philosophical Articles  
of Vyacheslav Ivanov ..... 486
- Sevastyanova S.K.** The Motive of “Death from  
Horse” in the Virtual Russian Prose  
(by the Example of the Story by Ada Ivanovich  
“And He Took his Death from his Horse”).....499
- The Moscow International Book Fair Opens the  
Cultural Season 2016–2017 .....505

## JOINT OF TIME

- Khromov O.R.** The Engraving in the History  
of Book .....506

### *Information for Authors*

- Requirements for Manuscripts to be Published  
in the “Observatory of Culture” Journal .....512