

#### кинс

5 Все не так, однозначно «Разговор» Фрэнсиса Форда Копполы, или Как 1970-е стали десятилетием конспирологии и паранойи Василий Степанов

## психология

12 «Паранойя структурирует все отношения между людьми через разделение их на своих и чужих»

Почему нам часто кажется, что нас преследуют Интервью Игоря Гулина с Глебом Напреенко

#### искусство

14 Мольберт в тылу врага Современное искусство и теория заговора Анна Толстова

### история

17 Дело не в шляпах

Как Павел I искал экстремизм в заграничных книгах и модах *Сергей Ходнев* 

# TEATP

20 **«Кипит, волнует, бесит»** 

«Горе от ума» как зеркало русского нервного срыва Ольга Федянина

## кино

22 Одинокий ужас человека

Почему ни одна антиутопия не обходится без параноика Василий Корецкий

## музыка

26 Страх в твоих ушах

«Ад за углом» Трики: как искусство подражает еще не случившейся жизни Юрий Сапрыкин

#### ТЕХНОЛОГИИ

28 Погибшая приватность и побежденная паранойя

Как современный человек вернулся в XVI век, но избавился от страха остаться неизвестным Иван Давыдов

# СЕРИАЛЫ

30 Толстый и Достоевский

«Утопия»: как сериал о теории заговора породил теорию заговора Ксения Рождественская

# кино

33 Обычные подозревающие

10 главных параноиков мирового кино Станислав Ф. Ростоцкий

ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЬ»,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ГАЗЕТЫ «КОММЕРСАНТЬ»
ВАСИЛИЙ БИРЮКОВ
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК

ЕЛЕНА НУСИНОВА ШЕФ-РЕДАКТОР ТАТЬЯНА ШИШКОВА ОЛЬГА ФЕДЯНИНА РЕДАКТОР УЛЬЯНА ВОЛОХОВА

ТАТЬЯНА НАЗИНА
МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА
НАТАЛЬЯ КОВТУН
АССИСТЕНТ
ЕЛЕНА ВОЙНАЛОВИЧ
СЕРГЕЙ ШАПОВАЛОВ
КОРРЕКТОРЫ

МАРИЯ ЛОБАНОВА БИЛЬД-РЕДАКТОР ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНК ФОТОРЕДАКТОР СЕРГЕЙ КИРШИН СВЕТЛАНА ЗАИКИНА ВЕРСТИКА

ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ: ОТДЕЛ ПРОДАЖ — НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО;

DЛЕНКО; E-MAIL: CHUPAHINA@KOMMERSANT. COMMERSANT.RU ТЕЛ.: +7 495 797 6970 д. 277 «РАЗГОВОР». ФРЭНСИС ФОРД КОППОЛА, 1974. ФОТО: AMERICAN ZOETROPE PARAMOUNT PICTURES; THE COPPOLA COMPANY

РНАЛ «КОММЕРСАНТЪ WEEKEND» ЗАРЕГИСТРИРОВАН В РОСКОМНАДЗОРЕ ПИ №ФС77-64418 31.12 2015. УЧРЕДИТЕЛЬ — АО «КОММЕРСАНТЪ». АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 123112, Г. МОСКВА, ПРЕСНЕНСКАЯ НАБ., Д. 10, БЛОІ ОГРАФИЯ: ООО «ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ», РОССИЯ, 143405, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КРАСНОГОРСК, П/О «КРАСНОГОРСК-5», ИЛЬИНСКОЕ ШОССЕ 4-ЫЙ КМ - БЕСПЛАТНО - ТИРАЖ 64 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

 об и первый полии разопасской кольфината, россия, назвод, посковых обществ, т. красного от ск, туб «красного реста», избилесте в материалы на таком фоне публикуются на коммерческих условиях, ответственность за их содержание несет рекламодатель