

содержание

Картина, которую вы видите на 2-й странице обложки, незатейлива, но создаёт ощущение тепла, радости, поэзии жизни. Она написана в окрестностях Парижа, и по всему чувствует-ся, что художница Берта Мори-зо любила эти места. Возможно, с ними были связаны какие-то радостные и счастливые со-бытия её жизни. Да и вся судьба Берты Моризо сложилась на удивление счастливо.

Способности к рисованию проявились у неё очень рано, и её отец, богатый государ-ственный чиновник, не жалел средств, чтобы их развить. Для художественных занятий дочери он построил специаль-ную студию в саду своего па-рижского дома, а в качестве учителей приглашал лучших художников. Особенно много для Берты сделал замечатель-ный пейзажист Камиль Коро. Он учил её писать на природе и брал с собой в дальние «художественные» путешествия, например в Испанию.

Но, повзрослев, Берта прим-кнула к художникам-импресси-онистам, картины которых отличались от пейзажей Коро необычными цветовыми реше-ниями, нарочитой размытос-тью линий. Главным для ху-дожника импрессионисты счи-тали неповторимый миг дей-ствительности, пойманный его взглядом.

У публики же, воспитанной на классических образцах, их работы поначалу вызвали не-понимание и недоумение. У кри-тиков — тоже, и понадобилось немало времени, чтобы карти-ны импрессионистов получили признание. Зато теперь многие из них считаются шедеврами, а в их числе и картина Берты Моризо «Лодки на Сене».



КАК спасти
от гибели моря?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

ПРИГЛАШАЕМ
в далёкий город
Петропавловск-
Камчатский.
Стр. 8



ГДЕ и когда начала работу первая в мире Академия наук?
Стр. 11



КАК учёные открывали химические
элементы — ведь в «чистом» виде
в природе существуют лишь
некоторые из них?
Стр. 20

ДАВНО ли изобрели
самовар?
Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений