

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Л. Ю. Егле

ГЕНЕЗИС МУЗЫКАЛЬНОГО  
ФОЛЬКЛОРА СИБИРИ  
(на материале Кемеровской области)  
Монография

Кемерово 2012

УДК 303.446.2

ББК 71.0

Е29

**Рецензенты:**

доктор философских наук, профессор  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»

***В. И. Красиков;***

доктор культурологии, профессор  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»

***Н. Т. Ултургашева***

**Егле, Л. Ю.**

Е29 Генезис музыкального фольклора Сибири (на материале Кемеровской области) [Текст]: монография / Л. Ю. Егле. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 135 с.

ISBN 978-5-8154-0246-1

Исследование посвящено выявлению специфики формирования сибирского музыкального фольклора. Рекомендуются учёным-гуманитариям, студентам, аспирантам, преподавателям, а также всем, кто интересуется проблемами русского традиционного фольклора.

Монография издана в рамках реализации гранта губернатора Кемеровской области для поддержки молодых учёных – кандидатов наук в номинации «Гуманитарные науки» 2012 г.

**УДК 303.446.2**

**ББК 71.0**

ISBN 978-5-8154-0246-1

© Л. Ю. Егле, 2012

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Методологические основания интерпретации фольклора.....	6
Глава II. Фольклор в этнических координатах.....	51
Глава III. Музыкальный фольклор сибиряков как социокультурное явление.....	77
Заключение.....	113
Литература.....	118