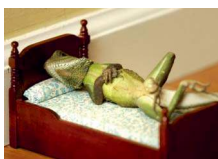


# содержание

Константин Фёдорович Богаевский родился в начале 1872 года в крымском городе Феодосии, где и провёл основную часть жизни. Его отец был служащим в городской управе, однако с 9 лет будущий художник воспитывался в семье крупного местного фабриканта Ивана Шмита. Учиться живописи Константин начал в родном городе, в мастерской знаменитого художника Ивана Айвазовского, а потом в Петербургской Академии художеств у не менее знаменитого пейзажиста Архипа Куинджи. Вместе со своим учителем он совершил путешествие по художественным галереям стран Западной Европы. Позже участвовал во многих выставках в России и за рубежом. Помимо занятий живописью ему пришлось дважды отслужить в армии: в 1904 — 1906 годах в Керченской крепости, а во время Первой мировой войны, в 1914 — 1918 годах, — в гарнизоне у Севастополя. Жизнь художника оборвалась в 1943 году в родной Феодосии, во время воздушной бомбардировки.

Работы Константина Богаевского есть и в Третьяковской галерее в Москве, и в Русском музее в Санкт-Петербурге, и в музеях Крыма. Крымчанин «до мозга костей», он посвятил своё творчество родному краю, изображая его в эпических, даже фантастических пейзажах «древней Киммерии», занимавшей в античную эпоху восток Крыма. Он писал: «В своих композициях я пытаюсь передать образ этой Земли — величавый и прекрасный, торжественный и грустный...»



**КТО и ГДЕ умеет спать?**  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.

**Стр. 6**

**КАКИМИ** сортами фруктов может удивить российский центр садоводства — город Мичуринск?

**Стр. 8**



**КАКИЕ**

выдающиеся предметы истории технологий можно увидеть в миланском Музее науки и техники Леонардо да Винчи?

**Стр. 14**

**КАК** в Индии создают «живые мосты»?

**Стр. 11**

**ЧЕМ** удивительны исторические сады Китая?

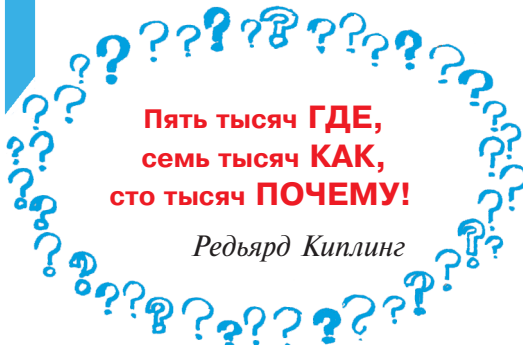
**Стр. 20**



**КАК** создавались элементы спортивной одежды и как они приходили в повседневную жизнь?

**Стр. 24**

**А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.**



**Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



**Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации**

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений

