



ДОСТОЕВСКАЯ Анна Григорьевна (урожд. Сниткина)

30.8 (11.9) 1846, Петербург — 9.6.1918, Ялта
перезахоронена в Александро-Невской Лавре, мемуаристка
Жена Ф. М. Достоевского

ром. Работа у нас пошла превосходно...» (Достоевский. Письма, П, 3). Благодаря ей роман «Игрок» был написан в обусловленное издателем время. 8 ноября 1866 Достоевский сделал ей предложение. После свадьбы (15 февраля 1867) Достоевская стала постоянной помощницей писателя: стенографировала и переписывала его произведения, читала корректуры, вела издательские и финансовые дела, организовала книжную торговлю (с 1872), что значительно улучшило материальное положение семьи. Она «умело и с любящею внимательностью берегла хрупкое здоровье своего мужа, держа его, по её собственному выражению, постоянно «в хлопотках», как малое дитя а в обращении с ним проявляла мягкую уступчивость, соединенную с большим просвещённым тактом...» (Достоевский в воспоминаниях, П, 246).

После смерти Фёдора Михайловича неустанная деятельность вдовы была связана с его литературным наследием. Она оказала помощь при подготовке книги «Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского» (СПб., 1883), выпустила семь собраний его сочинений. Материалы (фотографии, книги, автографы, документы, личные вещи писателя), собранные ею, стали основой для создания Музея-квартиры Достоевского в Москве (1928; первоначально

в 1906 была открыта комната при Историческом музее). Своеобразный музей был создан Достоевской и в Старой Руссе. В последние годы жизни Анна Григорьевна готовила к изданию письма Достоевского к ней, работала над расшифровкой своего «Дневника» за 1867 (который вела во время заграничного путешествия в 1867–1871; опубл. — «Литературное наследство» т. 86, 1973), в 1911–1916 писала мемуары (Достоевский — главное и почти исключительное лицо этих записок) на основе своих дневников, писем и записных книжек мужа, а также с использованием воспоминаний и писем современников. Не стараясь проникнуть в глу-



Родилась в семье мелкого чиновника. Училась в училище Св. Анны (1857), в 1-й женской Мариинской гимназии (1858–1864), на педагогических курсах Н. А. Вышнеградского (оставила их из-за болезни отца), на курсах стенографии П. М. Ольхина (1866), по рекомендации которого с 4 октября того же года была приглашена для срочной работы Достоевским (это имя «было знакомо мне с детства: он был любимым писателем моего отца. Я сама восхищалась его произведениями и плакала над «Записками из «Мёртвого дома»» — Достоевская А. Г. Воспоминания, М., 1981, с. 60). «Стенографка моя... молодая и довольно пригожая девушка... с чрезвычайно добрым и ясным характером» (Достоевский в воспоминаниях, П, 246).

