

УДК 78.087.68  
ББК 85.941.2я723, 85.12  
К49

**Клинова, С. А.**

**К19 Вокально-хоровые распевки на основе народных песен :  
дидактическое пособие / С. А. Клинова, С. Г. Новак –  
Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 25 с.**

ISBN 978-5-4475-9918-8

Предлагаемое дидактическое пособие составлено на основе «Семестровых требований» Рабочей программы по дисциплине «Фортепиано» в соответствии с ФГОС СПО. Вокально-хоровые распевки являются частью специальной учебно-педагогической литературы по фортепиано, а распевание – неотъемлемой частью хормейстерской работы с хоровыми коллективами и вокалистами. При составлении данного пособия авторы использовали различные сборники песен для детей, народные песни и попевки, что соответствует общей направленности обучения на отделении сольного и хорового народного пения. Обучающиеся должны овладеть умением распевать хоровой коллектив или вокалиста, уметь транспонировать музыкальный текст.

Данное дидактическое пособие может быть рекомендовано для работы по дисциплине «Фортепиано» для 1, 2, 3 курсов колледжей культуры по специальности 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение».

Текст печатается в авторской редакции.

УДК 78.087.68  
ББК 85.941.2я723, 85.12

ISBN 978-5-4475-9918-8

© Клинова С. А., Новак С. Г., текст, 2019

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2019

# Оглавление

Введение.....	5
Значение дисциплины «Фортепиано» в музыкально-эстетическом воспитании и развития обучающихся .....	6
Вокально-хоровые распевки как специальные умения по овладению инструментом фортепиано.....	7
Значение распевок в практической деятельности .....	8
Нотный материал.....	9
I раздел. Одноголосные распевки.....	9
II раздел. Двухголосные распевки.....	18
Список использованной литературы.....	24