

В. Ф. Ходасевич

Литературная критика 1922--1939

Ходасевич В. Ф. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 2. Записная книжка. Статьи о русской поэзии. Литературная критика 1922--1939. -- М.: Согласие, 1996.

[OCR Бычков М. Н.](#)

Содержание

Все -- на писателей!
Заметки о стихах (*М. Цветаева. "Молодец"*)
О кинематографе
О формализме и формалистах
Подземные родники
"Магические рассказы"
Скучающие поэты
"Северное сердце"
О горгуловщине
"Близкая даль"
Литература в изгнании
О форме и содержании
"Камера обскура"
К столетию "Пана Тадеуша"
"Начало века"
По поводу "Ревизора"
Новые стихи
Жалость и "жалость"
О Гумилеве
О Сирине
"Рассветы"
"Распад атома"
О советской литературе.
"Тайна Императора Александра I"
"Наедине"
"Умирание искусства"

ВСЕ -- НА ПИСАТЕЛЕЙ!

Член президиума Московского совдепа Ангарский однажды выразился:

-- Рядовой коммунист не способен мыслить.

Однако это не его личный взгляд. То же самое, в разных формах, много раз говорили другие представители партийного "верха". Партия для них -- стадо баранов.

И так как ЦК партии бессилён руководить каждым бараном в отдельности, то директивы даются не "к сведению и руководству", а к немедленному исполнению. Погонщики и овчарки разом сгоняют все стадо к одному месту, и оно валит сплошной массой: на это оно способно.

-- Все на трудовой фронт! -- и все принимаются за судорожную выработку трех пар клещей. Суд бездействует, школа забыта, клещи никуда не годятся.

Потом: -- Все на борьбу с мешочниками! -- Бараны с волчьей жадностью кидаются на мешочников.

Потом: -- Все за хлебом! -- и все сами становятся мешочниками. Фабрики, комячейки, даже исполкомы пустуют: все уехали за хлебом.

За хлебом идет внешняя торговля, очистка железнодорожных путей, электрофикация и т.д. Так