

ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

Кафедра ЮНЕСКО

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году

Moscow State University of Education was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

UNESCO Chair

in Musical Arts and Education in Life-Long Learning
at the Moscow State University of Education

3(15)'2016

Учредитель и издатель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. Л. Семёнов (*председатель*)
академик РАН, академик РАО, профессор

Э. Б. Абдуллин (*зам. председателя*)
*доктор педагогических наук, профессор,
член Союза композиторов России*

Ж. Я. Аубакирова
*народная артистка Республики Казахстан,
профессор*

Т. А. Барышева
доктор психологических наук, профессор

М. М. Берлянчик
*доктор искусствоведения, профессор,
заслуженный деятель искусств России*

Ш. Вудворт
*доктор философии, адъюнкт-профессор,
член Президиума Международного общества
по музыкальному образованию (ИСМЕ)*

И. Ф. Гажим
*академик-координатор филиала Академии
наук Молдовы, доктор педагогических наук,
профессор*

В. А. Гергиев
*народный артист России, Почётный доктор,
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова,
почётный профессор Московской и Санкт-
Петербургской консерваторий*

В. А. Гуревич
профессор, секретарь Союза композиторов РФ

Л. Я. Дорфман
доктор психологических наук, профессор

В. В. Задерацкий
*доктор искусствоведения, профессор,
заслуженный деятель искусств РФ, заместитель
председателя Союза композиторов России*

ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО И
ОБРАЗОВАНИЕ
НА ПРОТЯЖЕНИИ
ЖИЗНИ»**

**ПРИ МОСКОВСКОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

3(15)'2016

*Журнал основан в 2013 году
Выходит 4 раза в год*

*Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня
2013 г.*

Научный журнал кафедры ЮНЕСКО
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ
НА ПРОТЯЖЕНИИ ЖИЗНИ»

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)

*Журнал входит в Перечень
ведущих рецензируемых научных
журналов и изданий, выпускаемых
в Российской Федерации,
в которых рекомендуется
публикация основных результатов
диссертаций на соискание
учёных степеней доктора
и кандидата наук*

- © Московский педагогический
государственный
университет
- © Кафедра ЮНЕСКО при
МПГУ «Музыкальное
искусство и образование на
протяжении жизни»

Д. К. Кирнарская

*доктор искусствоведения, доктор
психологических наук, член Союза композиторов
России, член Союза журналистов России*

С. Г. Корлякова

доктор психологических наук

А. А. Мелик-Пашаев

доктор психологических наук

Н. Л. Нагибина

доктор психологических наук, профессор

Б. М. Неменский

*академик РАО и Российской академии художеств,
профессор, народный художник России*

З. Н. Новлянская

кандидат психологических наук

М. И. Ройтерштейн

*кандидат искусствоведения, профессор, композитор,
заслуженный деятель искусств России*

А. С. Соколов

*доктор искусствоведения, профессор, член Союза
композиторов России*

Д. Форрест

*доктор философии, профессор Университета
Мельбурна (Австралия)*

Г. М. Цытин

*доктор педагогических наук, кандидат
искусствоведения, профессор, член Союза
композиторов России*

Ю. А. Цагарелли

доктор психологических наук, профессор

Р. К. Щедрин

*почётный профессор Московской и Санкт-
Петербургской консерваторий, композитор,
народный артист СССР*

С. Б. Яковенко

*доктор искусствоведения, профессор,
народный артист России*

The founder and the publisher:
MOSCOW STATE UNIVERSITY OF EDUCATION

EDITORIAL BOARD

A. L. Semenov (*chairman of the board*)

*Academician of Russian Academy of Sciences,
Academician of Russian Academy of Education,
Professor*

E. B. Abdullin (*vice-chairman of the board*)

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Member of the Union of Composers of Russia*

J. Ya. Aubakirova

*People's Artist of the Republic of Kazakhstan,
Professor*

T. A. Barysheva

Doctor of Psychological Sciences, Professor

M. M. Berlyanchik

*Doctor of Arts, Professor, Honored Worker
of Art of Russia*

L. Ya. Dorfman

Doctor of Psychological Sciences, Professor

D. Forrest

PhD, Professor

I. Gagim

*Academician-coordinator of the Branch
of the Academy of Sciences of Moldova,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*

V. A. Gergiev

People's Artist of Russia

V. A. Gurevich

*Doctor of Arts, Professor, Secretary of the Union
of Composers of Russia*

D. K. Kirnarskaya

*Doctor of Arts, Doctor of Psychological Sciences,
Professor, Member of the Union of Composers
of Russian Federation, Member of the Union
of Journalists of the Russian Federation*

BULLETIN OF THE UNESCO CHAIR

**“MUSICAL ARTS AND
EDUCATION IN LIFE-
LONG LEARNING”**

**AT THE MOSCOW
STATE UNIVERSITY
OF EDUCATION**

3(15)'2016

The journal was founded in 2013
Comes out 4 times a year

Registration certificate
PI №FS77-54402 June 10, 2013

Scientific Journal of UNESCO Chair
“Musical Arts and Education in Life-Long Learning”

The journal is registered by
Federal service for supervision
in the sphere of Telecom,
information technologies and
mass communications

*The journal has been included
in the List of the leading peer-reviewed
scientific journals and periodicals
recommended for the publication
of the results of the dissertations
submitted for academic degrees*

- © Moscow State University
of Education
- © UNESCO Chair “Musical Arts
and Education in Life-Long
Learning” at the Moscow State
University of Education

S. G. Korlyakova

Doctor of Psychological Sciences

A. A. Melik-Pashaev

Doctor of Psychological Sciences

N. L. Nagibina

Doctor of Psychological Sciences, Professor

B. M. Nemenskiy

*Academician of the Russian Academy of Education,
Professor, People's artist of Russia*

Z. N. Novlianskaya

Candidate of Psychological Sciences

M. I. Roitershtein

*Candidate of Arts, Professor, Composer,
Honoured Art Worker of Russia*

R. K. Shchedrin

Composer, People's Artist of the USSR

A. S. Sokolov

*Doctor of Arts, Professor, Member of the Union
of Composers of Russia*

G. M. Tsypin

*Doctor of Pedagogical Sciences, Candidate of Arts,
Professor, Member of the Union of Composers
of Russia*

Sh. C. Woodward

*PhD, ISME Immediate Past-President,
Associate Professor and Director of Music
Education Eastern Washington University*

S. B. Yakovenko

Doctor of Arts, Professor, People's Artist of Russia

V. V. Zaderatsky

*Doctor of Arts, Professor, Honored Worker
of Art of Russia, Deputy Chairman of the Union
of Composers of Russia*

Yu. A. Zagarelli

Doctor of Psychological Sciences, Professor

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Е. В. Николаева (главный редактор)	— доктор педагогических наук, профессор
М. С. Осеннева (ответственный секретарь)	— кандидат педагогических наук, доцент
Э. Б. Абдуллин	— доктор педагогических наук, профессор
П. В. Анисимов	— кандидат педагогических наук, доцент
Б. Р. Иофис	— кандидат педагогических наук
Е. П. Красовская	— кандидат педагогических наук, доцент
А. В. Торопова	— доктор педагогических наук, профессор

Выпускающий редактор	Ю. М. Севрюкова
Верстка	Н. И. Лисова
Дизайн	И. В. Нартова

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

EDITORIAL BOARD

Nikolaeva E. V. (Editor-in-chief)	— Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Osenneva M. S. (Executive Secretary)	— Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Abdullin E. B.	— Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Anisimov P. V.	— Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Iofis B. R.	— Candidate of Pedagogical Sciences
Krasovskaya E. P.	— Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Toropova A. V.	— Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Managing editor	Yu. M. Sevryukova
Makeup	N. I. Lisova
Design	I. V. Nartova

Editor's views may differ from the authors' opinions.

Научные направления издания по отраслям наук:

Педагогические науки (13.00.00)

Психологические науки (19.00.00)

Искусствоведение (17.00.00)

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коптелова Т. И. Музыка как отражение жизни: органическая методология изучения музыкального искусства	13
Рева В. П. Принципы воспитания культуры музыкального восприятия	21

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,
ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Никитина Л. А. Развитие эмпатии у младших школьников в процессе совместного музицирования	32
--	----

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Иофис Б. Р. Содержание дефиниции «гармония» в контексте современного музыкально-теоретического образования	45
Одиноква И. Н. Акустические принципы дифференциации консонанса и диссонанса как одна из стержневых линий в учебной дисциплине «Основы музыкально-теоретических знаний»	59

9

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Малинковская А. В. «Индивидуальная фортепианная техника» Карла Адольфа Мартинсена: открытое и подразумеваемое	66
Корноухов М. Д. Интерпретация музыкального произведения – от теории к практике.	81
Архипова М. В. Ритмическая природа музыкального жеста и его использование в музыкально-педагогической деятельности Александры Пирс	97
Критский Б. Д. Интонационно-звуковая основа хорового исполнительства и обучения качеству вокального интонирования.	108
Юдин А. Н. Уроки концертмейстерского мастерства: из опыта работы пианистов-аккомпаниаторов с Зарой Долухановой и Георгом Отсом	116

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Миклина Н. Н., Коношевская М. В. Репрезентативные возможности русской оперной классики в обучении и воспитании школьников и студенческой молодежи	128
Абдуллин Э. Б. Проблема тремоляции в вокальной педагогике и подходы к её устранению И. И. Кортova	140
Осеннева М. С., Наньнань Чж. Общее и особенное в разработке учебников по музыке для начальной школы российскими и китайскими педагогами-музыкантами	148
Шестакова О. В. Научно-педагогические предпосылки формирования концепции образовательной деятельности отечественных музыкальных школ-десятилеток	164
Сведения об авторах	173

The Magazin is Devoted to the Following Scientific fields:

Pedagogics	(13.00.00)
Psychology	(19.00.00)
Art Criticism	(17.00.00)

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

Koptelova T. I. Music as Reflection of Life: Organic Methodology of Studying of Musical Art	13
Reva V. P. The Principles of Education of Musical Perception Culture	21

MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

Nikitina L. A. Development of Primary School Students' Empathy Through the Ensemble Music Playing	32
--	----

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

Iofis B. R. Content of Definition "Harmony" in the Context of Contemporary Musical Theoretical Education	45
Odinokova I. N. Acoustic Principles of Differentiation of Consonance and Dissonance as one of Core Lines in Discipline "Foundations of the Musical-Theoretical Knowledge"	59

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

Malinkowskaya A. V. "Individual Piano Technique" of Carl Adolf Martinssen: Obviousness and Implicatum	66
Kornoukhov M. D. Interpretation of Music Works – from Theory to Practice	81
Arkhipova M. V. Rhythmic Musical Gesture Nature and Its Use in Teaching Music Activities of Alexandra Pierce	97
Kritskiy B. D. Intonation-Sound Basis for Choral Performance and Training the Quality of the Vocals	108
Yudin A. N. Lessons of Concert Master's Art: Piano Accompanists' Experience with Zara Dolukhanova and Georg Ots.	116

HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

Miklina N. N., Konoshevskaya M. V. Representative Possibilities of the Russian Opera Classics in Training and Education of Schoolchildren and Students.	128
Abdullin E. B. Tremolization Problem in Vocal Pedagogics and Approaches to Its Elimination I. I. Kortov.	140
Osenneva M. S., Nannan Zh. General and Especial in Development of Textbooks on Music for Primary School Teachers of Russian and Chinese Musicians.	148
Shestakova O. V. Scientifically-Pedagogical Backgrounds of Formation of the Concept of Educational Practice of National Musical Schools with Ten-Year Period of Study.	164
Information about the authors	173