

А.Н. Рудяков

ТОПОРЫ И ТЕКСТЫ
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ИНСТРУМЕНТОЛОГИЯ

Учебное пособие

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2013

УДК 811.161.1'42(075.8)
ББК 81.2Рус-3-923
Р83

Рудяков А.Н.

Р83 Топоры и тексты. Лингвистическая инструментология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Н. Рудяков. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с.

ISBN 978-5-9765-1625-0

Книга посвящена вопросам, связанным с функциональной стороной текста. В свете регулятивной теории языка лингвистическая инструментология определяется как составная часть орудиоведения — общей науки о человеческих инструментах. Автор обосновывает мысль о том, что методика стилистического анализа художественного текста, предложенная в работах Н.А. Рудякова, является основой функционального понимания устройства текста. Данное устройство обусловлено необходимостью воздействовать на систему ценностей читателя и представляет собой универсальную для всех инструментов функциональную систему: соединение «острия» и «рукояти».

Для специалистов в области гуманитарных наук, философов, языковедов, преподавателей языка и литературы, студентов филологических факультетов.

УДК 811.161.1'42(075.8)
ББК 81.2Рус-3-923

ISBN 978-5-9765-1625-0

© Рудяков А.Н., 2013
© Издательство «ФЛИНТА», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Глава 1. Основы орудийной теории языка	10
Глава 2. Топороведение для лингвистов	28
Глава 3. Тексты для воздействия на систему ценностей	59
Вместо заключения	105
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Н.А. Рудяков. Основы анализа художественного текста	112
Введение	112
Теоретические сведения о природе произведения словесного искусства	121
Идейно-образное содержание литературно-художественного произведения	122
Художественный образ	130
Образные средства языка художественного произведения	132
Различие языковых средств по характеру и степени участия в выражении образного содержания	137
Специфика художественного текста. Стиль художественного произведения	153
Закономерности стиля художественного произведения	161
Закономерности стиля лирического произведения	163
Закономерности стиля эпического произведения	171
Различие соотносительных языковых средств по их роли в построении стилистической системы художественного произведения	180
Опыты анализа эпических произведений	186
Опыты анализа драматических произведений	265
Опыты анализа лирических произведений	292
Заключение	308