

Руководитель проекта: Коршунова Л.Е.

Автор-составитель: Фионова Л.Ф. при участии И.И. Тихомировой

Алексин Анатолий Георгиевич [Изоматериалы; текст] / Авт.-сост.: Фионова Л.Ф. при участии И.И. Тихомировой; Руководитель проекта Л.Е. Коршунова. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014. — 8 л. цв. ил. + 24 с. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 5. 2014). — Приложение к журналу «Школьная библиотека». —

ISBN 978-5-91540-112-8

От руководителя проекта  
Дорогие коллеги!

Татьяна Евсеевна Алексина, жена и единомышленник Анатолия Георгиевича Алексина, в своей статье «Анатолий Алексин и его литературное наследие» (к 90-летию писателя) приводит замечательно верное высказывание писателя Сергея Иванова: «Сейчас вы откроете первую страницу повестей Анатолия Алексина. Если вы еще не знакомы с произведениями этого замечательного писателя, вам предстоит огромное удовольствие и прекрасная, счастливая возможность разговаривать с его героями». «Эти слова, — продолжает Т. Алексина, — ...могут подтвердить все те читатели, которым уже посчастливилось читать романы, повести, рассказы, видеть пьесы и фильмы, сотворенные талантливым, добрым пером их автора».

Целый ряд поколений читателей — детей и взрослых второй половины XX века — с нетерпением ждал появления книг Анатолия Георгиевича Алексина. И не только и не столько потому, что читателей сразу «берет в плен» захватывающий сюжет. В сочинениях писателя всегда есть какой-то неожиданный психологический поворот, заставляющий переосмыслить действительность, засомневаться в однозначности своих нравственных установок. Прочтите «Безумную Евдокию». Уверена, что задумаетесь над выводом автора и усомнитесь в своих оценках людей.

Оказывается, когда человек сам называет свои действия по отношению к другому «жертвой», в этом уже есть гордыня («Вот Я какой хороший!»), эгоизм и тщеславие («Просмотрите, Я удивительный, жертвенный, похвалите меня!»). Об этом очень верно сказано в повести «Мой брат играет на кларнете». Да и не всё можно назвать жертвой. Женька, Лёвина сестра из этой повести, вовсе никакой жертвы не приносит, недаром мама называет ее настроения иждивенческими. Что ж, значит, жертва как положительное деяние невозможна? Конечно, возможна! Но при этом не будет никакой похвалы и желания наград за сделанное.

В текстовой части выпуска предлагаются материалы:

Рассказ о жизни и творчестве писателя;

Схема книжной выставки;

Вопросы к обсуждению повести А.Г. Алексина «Раздел имущества»;

Викторина по произведениям А. Г. Алексина «Назови героя. Из какого он произведения?»;

Викторина по произведениям А.Алексина «Назовите пропущенное слово»;

Кроссворды;

Фрагмент из книги И.И. Тихомировой «Добру откроем сердце: школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове)». «Быть или казаться». О рассказе Анатолия Алексина «Третий в пятом ряду».

1-я с. обложки: использованы иллюстрации Инны Данилевич к повестям А.Г. Алексина

Серия выпускается с 2003 г.

Использование контента и макета — только с письменного разрешения владельца (РШБА).