

Вестник Московского университета

А
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 8

ИСТОРИЯ

№ 4 • 2013 • ИЮЛЬ — АВГУСТ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

П а н ф и л о в а М.В. Репрезентация папы римского в конце XV в. на примере понтификальной литургии	3
К о з л о в а Н.В. «И то учинила невестка...»: один семейный кон- фликт петровского времени сквозь призму гендера	16
П р о х о р о в а Е.С. Эсеры в период первой русской революции: борьба за влияние на массы	25
Т о л с т е н к о А.К. Русская нация и ее концептуализация в тру- дах П.Б. Струве и М.О. Меньшикова	35
С у с л о п а р о в а Е.А. Выход Независимой рабочей партии Ве- ликобритании из лейбористской организации в 1932 г.: причины и последствия	49
Ф а д е е в Л.А. Жилищная сфера машиностроительных предпри- ятий в СССР в годы первых пятилеток: проблемы и пути их ре- шения	69
Б а р и н о в И.И. Трудовая политика нацистской Германии на оккупированной Украине и украинские остарбайтеры в 1941— 1943 гг.	83
Т р ы н к и н а Д.А. Волшебные лисы Японии	99
Т а р а к а н о в а Е.И. Пространство итальянской капеллы XV в. . .	117
Вторые научные чтения памяти профессора В.А. Плугина.	132

CONTENTS

P a n f i l o v a M.V. Representation of the Pope in the Late 15 th Century: Evidence from Papal Liturgy	3
K o z l o v a N.V. "And it was made by the daughter-in-law...": one family conflict of the Peter's time through the prism of gender	16
P r o k h o r o v a E.S. Socialist-Revolutionaries during the first Russian revolution: the struggle for influence on the masses	25
T o l s t e n k o A.K. The Russian nation and its conceptualisation in the writings of P.B. Struve and M.O. Menshikov	35
S u s l o p a r o v a E.A. The Disaffiliation of the Independent Labour Party of Great Britain from the Labour Organization in 1932: The Reasons and Consequences	49
F a d e e v L.A. Residence sphere of the machine-building enterprises in the USSR in the years of the first five-year plans: problems and solutions	69
B a r i n o v I.I. Labour policy of Nazi Germany in occupied Ukraine and Ukrainian Ostarbeiters in 1941–1943	83
T r y n k i n a D.A. Japan Fairy Foxes.	99
T a r a k a n o v a E.I. Space of Italian chapel of the XV century	117
The second scientific readings in memory of Professor V.A. Plugin.	132

М.В. Панфилова

(аспирантка кафедры истории Средних веков исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)*

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПАПЫ РИМСКОГО В КОНЦЕ XV в. НА ПРИМЕРЕ ПОНТИФИКАЛЬНОЙ ЛИТУРГИИ

Статья посвящена особому инструменту репрезентации римских понтификов — папской мессе. Смысл и значение предписаний церемониала конца XV в., регламентировавших совершение такой мессы, раскрываются посредством обращения к традиции литургической экзегезы Высокого Средневековья. На основе этого сопоставления показывается, что папская литургия эпохи Возрождения в значительной степени служила выражению идеи, согласно которой римский понтифик был наместником Христа на земле. Высказывается предположение, что «ренессансные понтифики» ориентировались не только на представление об Иисусе как властителе, но и на присущую Ему функцию посредника.

Ключевые слова: репрезентация власти, церемониал, католическая литургия, папство, Римская курия.

The main subject of the article is a special means of the Pope's representation, i.e. the papal mass. The meaning and significance of the late 15th-century Ceremonial that regulated the performance of such a mass are exposed by referring to the traditions of the liturgical exegesis of the High Middle Ages. This comparison demonstrates that to a considerable degree the papal liturgy of the Renaissance was used to convey the idea that the pontiff was Vicar of Christ on Earth. To conclude an idea that "the Renaissance Pontiff" utilized both the idea of Christ as the Lord and His innate function as the Mediator is brought forward.

Key words: representation of power, ceremonial, Catholic liturgy, papacy, Roman curia.

* * *

В Средние века литургия¹ была неотъемлемой частью как повседневной, так и праздничной жизни. Она совершалась в ознаменование рождения человека, при вступлении его в брак, после его смерти. Начало всякого важного государственного или частного дела, будь то избрание императора, военный поход или дальняя

* Панфилова Мария Валерьевна, e-mail: maria.panfilova@yahoo.de

¹ Слово «литургия» (греч. λειτουργία; лат. liturgia) начало применяться для обозначения католической мессы только в XVI в., в Средние века для этого использовались другие, весьма многочисленные и разнообразные термины: *officium, obsequium, caerimonia, munus, opus, servitus, officium divinum, opus Dei* (подробнее см.: Angenendt A. Liturgik und Historik. Gab es eine organische Liturgie-Entwicklung; Freiburg, Berlin, 2001 (Quaestiones disputatae; Bd. 189). S. 11; *Idem*. Geschichte der Religiosität im Mittelalter. Darmstadt, 2000. S. 552). Однако ради удобства изложения в настоящей статье употребляется привычная для современных богословов и историков терминология.