



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! С НОВЫМ ГОДОМ 2015 И РОЖДЕСТВОМ!!!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

№ 1 (146)
январь
2015



Выходит с 2002 года

АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС – издатель газеты

PDF версию читайте на www.muzklondike.ru



12+

Вестник творчества и культуры • музыка • вокал • хореография • театр

МЕЛОМАНЫ СТОЛИЦЫ ПОЛУЧИЛИ ПРЕКРАСНЫЙ ПОДАРОК: В МОСКВЕ ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ФИЛАРМОНИЯ-2»



23 декабря на юго-западе столицы в Олимпийской деревне открылся новый концертный зал мирового уровня, «Филармония-2». Уверены, что событие это обязательно войдет в анналы музыкальной истории, ведь в последний раз зал такого уровня открывали в России в 1940 году, почти 75 лет назад, и, как заметил ведущий церемонии открытия Юлиан Макаров, «тогда мы отмечали 100-летие великого русского композитора Петра Ильича Чайковского, а сейчас готовимся отмечать его 175-летний юбилей». Новой концертной площадке присвоено имя выдающегося русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова. Ровно год назад (тоже 23 декабря) журналистов собирали на встречу с генеральным директором МГАФ Алексеем Шалашовым, и уже тогда шел разговор о том, что у Московской филармонии в планах – открытие второй концертной площадки в Олимпийской деревне. Удивительно, что строители справились так быстро и качественно: реконструкция сооружения, в котором раньше находился Государственный музыкальный театр национального искусства под управлением Владимира Назарова, началась всего четыре месяца назад. За этот срок здание преобразилось. Новый зал впечатляет не только размерами, но и современной концепцией, продуманными решениями, комфортными условиями для зрителей и прежде всего – что, естественно, у меломанов вызывает живой интерес – великолепной акустикой. Как рассказал генеральный директор МГАФ Алексей Шалашов, в «Филармонии-2» над сценой размещена такая же модульная трансформируемая акустическая раковина, как и в Большом театре, только «попроще». При реконструкции зал был сужен благодаря установке балконов, одновременно высота его была увеличена за счет открытия потолка. Для отделки стен, сцены, потолка был использован акустический материал, состоящий, по меткому определению Алексея Шалашова, «как бутерброд, из нескольких слоев». Верхний слой – панели из редкого сорта клена, солнечного цвета, создающие в зале эффект теплого сияния. Нижний – специальные акустические сплавы. «Чем тверже материал, тем лучше акустика, – заверил гендиректор Московской филармонии. – А вообще самый лучший акустический материал – это бетон». В том, что новый зал действительно «звучит», могли убедиться собравшиеся на открытии «Филармонии-2» зрители, которым была предложена концертная программа с участием Академического симфонического оркестра Московской филармонии под управлением маэстро Юрия Симонова, «самого молодого» солиста МГАФ, но уже известного пианиста Филиппа Копачевского и Алексея Козлова с его ансамблем «Арсенал». Никаких провалов, чистый, летящий, сочный звук.

Продолжение на 8 стр.



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ГОДОМ ЧАЙКОВСКОГО!

Наступивший 2015 год объявлен в России Годом Петра Ильича Чайковского, 175-летний юбилей которого будет отмечаться в конце весны. И начался этот год с самой настоящей сказки – Дед Мороз посетил Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского в Клину и дал старт Юбилейному Году Чайковского на земле Подмосковья.

К юбилейным торжествам готовятся во всех городах России. Но особое внимание Году Чайковского уделяется в Удмуртии. Согласно плану мероприятий, в котором самым значительным событием станет ежегодный международный музыкальный фестиваль имени Чайковского, в республике

готовятся к встрече большого количества гостей из России и других стран мира. В Воткинске и Ижевске ведутся строительство, реконструкция и капитальный ремонт 38 объектов культуры и инфраструктуры.

В настоящее время завершаются работы по реконструкции здания Государственного театра оперы и балета в Ижевске, идёт реставрация и реконструкция Государственного мемориально-архитектурного комплекса «Музей-усадьба Чайковского», завершается капитальный ремонт дворца культуры «Юбилейный» в Воткинске и здания ДК «Ижмаш» в Ижевске. Именно в этих концертных залах весной 2015 года будет проходить международный музыкальный

фестиваль имени Чайковского. Приглашены выдающиеся отечественные музыканты, мастера оперы и балета Любовь Казарновская, Ульяна Лопаткина. Своё участие в фестивале уже подтвердил народный артист России Денис Мацуев.

Среди мероприятий, посвящённых году Чайковского, хочется отметить уже прошедшую конференцию «Чайковский и XXI век: диалоги во времени и пространстве», новую экспозицию в музее «Чайковский и Москва». Также началась работа по созданию электронной базы данных рукописного наследия Петра Ильича Чайковского. Всё наследие будет переведено в цифровой вид – и для исследователей, и для тех, кто хотел

бы больше узнать о Чайковском. Кроме того планируется новое издание полного собрания сочинений композитора.

Центральным событием празднования станет международный конкурс имени композитора, который пройдёт в Москве и Санкт-Петербурге с 15 июня по 3 июля 2015 года. Приём заявок на конкурс открыт до 1 февраля. Хотим обратить ваше внимание на то, что на XV Международном конкурсе имени П.И. Чайковского вводятся новые правила и процедура судейства по программе «сольное пение», «фортепиано», «скрипка», «виолончель», основанные на принципах ясности, открытости, оптимальной объективности и простоты.



В НОМЕРЕ:

ГОСТЬ НОМЕРА – ЕЛЕНА ДЕНИСОВА • ВЛАДИСЛАВ ПЬЯВКО: «КОНКУРС ГЛИНКИ НУЖЕН!»

ПОСВЯЩЕНИЕ ВИКТОРУ СЕРГЕЕВИЧУ ПОПОВУ • ВЛАДИМИР МИНИН: СВОЙ ПУТЬ В ЖИЗНИ

ФЕЙЕРВЕРК В БАСОВОМ КЛЮЧЕ • В МОСКВЕ ОТКРЫЛАСЬ «ФИЛАРМОНИЯ-2»

«ДУША РОССИИ» - НАШЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ • «ГНЕСИНСКИЕ ВИРТУОЗЫ» НА РУБЛЕВКЕ

КОЛЛЕКТИВ ЯНВАРЯ – АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ «ДИВЕРТИСМЕНТ» • «ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ» НА СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ