

А. В. ГИК

# КОНКОРДАНС К СТИХОТВОРЕНИЯМ М. КУЗМИНА

*Том 1*

А—Й



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва

2005

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ)  
проект № 03-06-87039



К 86 Конкорданс к стихотворениям М. Кузмина. Т. 1: А—Й / Сост. А. В. Гик. — М.: Языки славянской культуры, 2005. — 336 с. — (Studia philologica).

ISSN 1726-135X

ISBN 5-9551-0076-8

Современные методы компьютерной обработки текста позволяют ответить на ряд вопросов, остающихся за пределами интуитивных оценок исследователей. Интерес к частотным словарям и конкордансам — одно из свидетельств характерной тенденции современной науки — стремления преодолеть «гуманитарный» субъективизм при анализе явлений искусства. Материалы конкорданса предоставляют возможность проследить парадигматические связи в тексте, увидеть и количественно оценить нюансы словоупотребления в разные периоды творчества, выявить характерные для поэта синтаксические конструкции. Конкорданс также может быть использован при описании распределения семантических полей в лексике поэта. Наиболее частотная сочетаемость элементов определенных семантических полей дает существенные сведения не только о лексико-семантической стороне идиостиля и стоящем за ней мировоззрении писателя, но может также быть основанием для сопоставления разных идиостилей между собой.

Конкорданс, или «расширенный словарь» языка М. Кузмина может стать научным фундаментом изучения творчества поэта. Конкорданс составлен на основе новейшего авторитетного издания: *М. Кузмин. Стихотворения* / Вступ. ст., сост., подгот. текста и прим. Н. А. Богомолова. 2-е изд., испр. СПб., 2000. (Новая б-ка поэта). В конкорданс мы помещаем также стихи, которые не были включены в «Новую библиотеку поэта», но заслуживают внимания исследователей.

Конкорданс снабжен разветвленной сетью приложений, позволяющих быстро и точно определить, в каком контексте (произведении, строфе и строке) и сколько раз встречается слово. Приводится информация и о количестве словоупотреблений, и о количестве строк, в которых встретились словоформы. В тексте сохранены особенности синтаксиса и орфографии поэта.

ББК 83.3(2Рос=Рус)6-117я2

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,  
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

## КОНКОРДАНС К СТИХОТВОРЕНИЯМ М. КУЗМИНА

Том 1: А—Й

Издатель А. Кошелев

При подготовке Конкорданса использовалась компьютерная программа UNILEX (автор Ж. Г. Аношкина)

Оформление А. Касьян

Подписано в печать 5.02.2005. Формат 84×108 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная № 1,  
печать офсетная. Усл. печ. л. 34,02. Тираж 500. Заказ № 122.

Издательство «Языки славянской культуры». ЛР № 02745 от 04.10.2000.

Phone: (095) 207-86-93. Fax: (095) 246-20-20 (для аб. М153). E-mail: Lrc@comtv.ru. Site: <http://www.lrc-press.ru>

Отпечатано в ИПП «Гриф и К», г. Тула, ул. Октябрьская, д. 81-а.

ISBN 5-9551-0076-8



9 785955 100760

© А. В. Гик. Составление, 2005

© Ю. Л. Гик. Компьютерная база данных, 2005

# Содержание

Предисловие (М. Л. Гаспаров)

5

Введение

6

Как пользоваться конкордансом

7

Конкорданс к стихотворениям М. Кузмина: А—Й

11