

Аркадий Бухов

<О творчестве Маяковского>

В. В. Маяковский: pro et contra / Сост., вступ. статья,
коммент. В. Н. Дядичева. -- СПб.: РХГА, 2006. (Русский Путь).
OCR Ловецкая Т. Ю.

Арк. Б-ов [Аркадий Бухов]. Шумные трупы. ("Весеннее контрагентство муз". Новый альманах футуристов.)

Арк. Бухов. В защиту Маяковского. (Необходимое послесловие к его исповеди.)

Арк. Б-ов [Аркадий Бухов]

Шумные трупы

"Весеннее контрагентство муз".

Новый альманах футуристов

Действительно, их отрицание всякого шаблона -- героично. Даже такая несложная вещь, как две ноги обывателя, заставила их окончательно принять психологию четвероногих, подойти к ним вплотную.

Один издает книгу:

"Волчье солнце" -- 1р.

Другой обещает:

"Танго с коровами" -- 1р.

А редактор последнего футуристического альманаха -- "Весеннее контрагентство муз" -- даже к читателю обращается:

"Достоин всякого уважения футурист на лугу общественного внимания..."

И я вполне понимаю их психологию. Общественное внимание -- это луг, интерес общественный - стойло; литература -- хлев.

Как же это не хлев, как это не стойло, если, несмотря на то, что они ни говорят и ни делают, есть люди, которые совершенно спокойно утверждают:

-- В них что-то есть.

Таким предупредительным отношением здорового человека можно сделать сумасшедшим. Сегодня вы сказали извозчицье слово с эстрады, а к вам депутация от видных литераторов с поздравлением:

-- Мудрое слово приветствуем, молодости твоей слава...

Владимир Маяковский на четвереньках догоняет Бурлюков... Маяковский мне напоминает Мартина Бергера... Бергер -- человек совершенно неизвестный литературе. Он написал одно только объявление о какой-то типографской справочной книге:

"Я, Мартин Бергер, сим объявляю, что кто не купит эту книгу, тот подлец и дурак".

Объявление это было напечатано во многих журналах. Я думаю, что с момента его появления вырос и литературный талант Маяковского. Из каждой его строчки так и сквозит утверждение Бергера: "Кто не согласен -- тот подлец и дурак".

В альманахе Маяковскому предоставлено публику поразить стихотворением:

Я и Наполеон

Я живу на Большой Пресне.