Ä

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 10 ЖУРНАЛИСТИ	ΚA
---------------------	----

№ 5 • 2012 • СЕНТЯБРЬ — ОКТЯБРЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

асурский Я.Н. Колонка редактора: Новый вариант общественного телевидения в России	. 4
Ледиаэкономика в условиях конвергенции	
Вартанова Е.Л. Медиаиндустрии в Европе: современные вызовы Вырковский А.В., Макеенко М.И. Конвергенция в российской ежедневной прессе: экономические особенности и перспективы	
еория журналистики	
Лазутина Γ . B . Журналистский текст как знание оперативного назначения Значения	
Астория журналистики и литературы	
<i>Орлова Е.И.</i> Литература, журналистика, филология: поле взаимодействия	
Ізык СМИ	
Кожанова В.Ю. Концепты рецептивной эстетики в интерпретативной парадигме медиатекста	.97

Ä

Реклама и связи с общественностью
Шилина М.Г. Текстогенность как фактор трансформации коммуникации в XXI веке (К вопросу формирования инновационных концепций исследований медиа и PR)
Ведется исследование
Клименко Д.А. Образ Ватикана и Папы в итальянской и британской прессе (на примере освещения визита Бенедикта XVI в Великобританию в 2010 году)
Критика и библиография
Павлова Е.Д. Деструктивно ли влияние СМИ на общественное сознание? Рецензия на монографию М.Б. Владимировой «Трансформация массового сознания под воздействием СМИ (на примере российского телевидения)»
Публицистика
Лихачев К.Г. Слово о талантливом журналисте и добром друге: к 75-летию со дня рождения Юрия Михайловича Власова 149

© Издательство Московского университета. «Вестник Московского университета», 2012

 $\boldsymbol{\cdot} = \boldsymbol{\cdot} =$

CONTENTS

Zassoursky Ya.N. Editorial: New Version of Public Television in Russia 4
Media Economy and Convergence
Vartanova E.L. Media Industries in Europe: Modern Challenges
Journalism Theory
Lazutina G.V. Journalistic Text as an Operational Knowledge
History of Journalism and Literature
Orlova E.J. Literature, Journalism, Philology: The Fields of Interaction
Media Language
Kozhanova V.Yu. The Concepts of Receptive Aesthetics in Interpretive Paradigm of Media Text
Advertising and Public Relations
Schilina M.G. Textogenika as a Factor of Transformation of Communication in XXI Century
Research is Being Carried Out
Klimenko D.A. Images of the Pope and Vatican in Italian and British Press 118 Temicheva E.V. Charity Funds' Coverage in Russian Media
Critique and Bibliography
Pavlova E.D. Is Media Influence on Public Consciousness Destructive? 146
Essays
<i>Likhachev K.G.</i> To the 75 th Anniversary of Y.M. Vlasov