

А. П. Сумароков

Пустая ссора

Комедия

А. П. Сумароков. Драматические произведения.

Л., "Искусство", 1990

[OCR Бычков М.Н.](#)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Оронт.

Салмина, жена его.

Деламида, дочь их.

Дюлиж |

Фатюй | женихи ее.

Кимар, слуга Оронтов.

Финета, служанка Деламиды.

ЯВЛЕНИЕ I

Финета (одна).

Быть у нас в доме севодни ссоре; отец дочери выбрал жениха, а мать другого. Да полно, она о замужестве не думает, не то у нее на уме; у нас только в мысли, как бы нам от всех людей отлично одеться и чтоб господа петиметры наряды ея до неба возносили, а прямые бы люди ею гнушались.

ЯВЛЕНИЕ II

Фатюй и Финета.

Фатюй, не говоря ни слова, делает Финете три поклона, а она ему тем же отвечает.

Финета. Что, сударь, у вас нового?

Фатюй. Одни только башмаки, да и тех я не надел, очень тесны, жмут ноги, окупился.

Финета. Куда как этого, сударь, жаль.

Фатюй. Что делать.

Финета. Чем вы забавляетесь?

Фатюй. Иногда играю в свайку, а иногда...

Финета. Ас кем ты едак тешиться изволишь?

Фатюй. С людьми своими, разве у нас и холопей нет?

Финета. И сударь, как тебе не стыдно. Какой ты игрой забавляешься, да еще и с холопами.

Фатюй. Я не спесив, а эта игра безубыточнее той, в которую я намнясь проиграл с Дюлижем.

Финета. Изволь-ка с ним поводить только, а то он тебя выучит доброму.

Фатюй. Перед обедом пришел ко мне, да ну меня звать, чтоб я с ним пошел в гости обедать. Мне было не хотелось, однако он так привязался, что я не мог отговориться, пошел с ним. Пришли, вижу, что стоит стол, да нет на нем ни кушанья, ни тарелок, только лишь убит, не помню, синим или зеленым сукном. Вышел хозяин; хозяин очень ласков, говорит, чего изволите, все готово, а чего готово, и стол не накрыт. Потом подал два костяных шарика, а Дюлиж взял две палки, одну дал мне, а другую взял себе, с